

Écos e Novidades

A situação extraordinária do mundo preparou os homens mais incrédulos para todas as surpresas. Depois que houve um pequeno movimento de protesto da esquerda inglesa, felizmente sem seguimento e sem consequências, tudo mais parece possível; a velha sociedade encontra-se realmente atirada em suas bases. Toda a sociedade de hoje, no entanto, não deixará de impressionar os espíritos mais calmos. Atentados pessoais, ameaças de sublevação militar num povo que se afirmava exemplo e modelo de disciplina... Que não veria as atribuições geradas actuais? O Japão realizou, há pouco mais de meio século, a brilhante adaptação da civilização ocidental. Colheu rapidamente os laboriosos frutos; conhece agora os seus limites e perigosos. De algum modo a sua situação lembra a da Alemanha antes de 1914. Salvo de grandes vitórias militares, respectivamente contra a França e a Rússia, os dois povos sentem-se assediados dentro dos seus estreitos limites geográficos. A expansão tornou-se para os japoneses, como para os prussianos depois de 1870, uma necessidade vital. As portas já fechadas do mundo não se deixariam abrir pela força. Eis bem o pensamento dos nacionalistas nipponicos: porque recuar na China ante os incertos obstáculos que poderiam oppor-lhes as potências occidentais, as ameaças terribéis da Liga das Nações ou o perigo mais positivo de nova guerra com a Rússia? O mundo agitado, entre curioso e inquieto, o desenvolva dos sucessos internos do Japão. Um passo de eusadla tragico foi dado; outros, de certo, se lhe seguirão, embora não possa prever ninguém em que sentido.

No seu manifesto lido no Palacio Tiradentes referiu-se o chefe do Governo Provisorio no fundo de saúde e instrução publica do que oficialmente já se falara há algum tempo. Este fundo terá de ser constituído por uma taxa especial de 200 réis que ficarão sujeitos todos os papéis e documentos já alcançados pelo selo de estampilha. Nenhum acto official, entretanto, foi, ao que nos parece, baixado neste sentido. A Associação Commercial de São Paulo numa representação dirigida ao proprio Governo Provisorio, mostrou os inconvenientes da taxa tal como se annunciava e que resultará algumas vezes num acrescimo de onus fiscaes de 200 * além de dificuldades novas que determinará para a actividade do commercio principalmente bancario. Antes, pois, de ser traduzida em decreto com força de lei, a taxa destinada ao futuro fundo de saúde e instrução populares merece ser discutida em todos os seus aspectos.

A situação tragica em que se encontra o norte do paiz deveria absorver as melhores atenções dos homens de governo. Do Acre chegam todos os dias os clamores da miséria; abandonados no longinquo territorio entre florestas virgens e rios diluvianos, alguns milhares de brasileiros não sabem mais como viver. Os vastos sertões do Nordeste são duramente experimentados pela seca, com seu triste cortejo habitual de doenças e miséria, a que se junta a recrudescencia da chamada *cangaceiragem*. Aproveitando-se da desolação publica, os bandidoleiros e sertanejos roubam de criminosas ousadias assaltando fazendas, atentando contra os que procuram resistir-lhes, na defesa do que lhes pertence. Não ha a appellar em casos calamitosos como esses senão para o governo da União, que tem de ser a providencia salvadora. Tudo que elle venha a fazer em favor dos brasileiros do Norte terá a solidariedade e os applausos de toda a Nação.

Hemorroidas. Cura radical sem operação. Dr. R. Pitanga Santos, Passos, 70.

O incendio do "Georges Philippi"

Medidas de prudencia tomadas pelo seu commandante

LONDRES, 17 (Havas) — Telegramma de Aden (Arabia), para o "Daily Express" annuncia que, entre os passageiros do "Georges Philippi", incendiado ao largo da Somália Italiana, se encontravam numerosas creanças pertencentes a maiorias a familias de funcionarios que vinham á França em gozo de férias. O despacho precisa que foi domingo, á noite, depois que o vapor deixara há dois dias o porto de Colombo no momento em que os passageiros se recolhiam ás suas cabines, que a officialidade viu a luz de uma fogueira, a principio, destituida de importancia, motivo pelo qual o capitão, commandante Vieg, não deu signal de alarme e ordenou que o navio rumasse o mais rapidamente possível para o porto de Aden. O fogo recrudescendo, porém, apesar de todas as precauções tomadas, e o commandante se viu forçado a avisar os passageiros, que se reuniram em torno dos escaleres e foram logo providos de boias de salvagem. A descida das embarcações fôra grandemente difficulada pelas chamas, que cercavam diversas pessoas, produzindo queimaduras em tres passageiros e varios membros da tripulação. Os escaleres afastaram-se, entretanto, distanciar-se demasiado afim de serem logo encontrados pelas embarcações de socorro.

Dos 900 passageiros já foram salvos 650

PARIS, 17 (Havas) — A Companhia Messageries Maritimes annuncia que foram salvas até agora 650 das 900 pessoas que viajavam a bordo do "Georges Philippi", incendiado ao largo da Somália Italiana.

Ainda não foram encontrados 100 dos naufragos

ROMA, 17 (Havas) — O Ministerio da Marinha recebeu de Mogadiscio, na Somália Italiana, um comunicado datado de ontem, ás 19 horas e 15 minutos, em que se annuncia que, até ao momento, ainda não haviam sido encontrados, cerca de 100 naufragos do "Georges Philippi", em cujo socorro tinham partido duas embarcações. A ultima hora o navio sinistrado vagava ao sabor das correntes maritimas.

Sociedade de Medicina e Cirurgia

Realisa-se, hoje, 17, á noite, uma sessão com o seguinte ordem do dia: Dr. E. de Almeida Magalhães — "Therapeutica dos tuberculosos"; Dr. R. Pitanga Santos — "Falsos syndromes geniturinarios"; Professor Barthelemy — "A fractura do cotovello na infancia. Seu tratamento".

JORNALISTA-CANTOR

Como o barytono Felipe Romanito, de fama universal, começou sua vida



O barytono Felipe Romanito

Os artistas, em regra, têm historias curiosas. Está nesse caso o Sr. Felipe Romanito, barytono da companhia Lyrica Italiana, que neste momento desfruta os ares do Rio de Janeiro, de passagem para Buenos Aires, a bordo do "Giulio Cesare", contratado para uma temporada no Colon.

Romanito é argentino, natural da cidade de Rosario, filho de paes Italianos. Sua primeira tendencia foi o canto. As letras, porém, o desviaram, metendo do terreno improprio para expansões artisticas. E fez-se jornalista, em Rosario, fundando revistas, que tiveram vida efemerica.

Mais tarde, entrou para o jornalismo diário e dedicou-se á critica de arte. Impoz-se no meio. E como, devido á descendencia, falava e escrevia Ita-

liano, um dia abalou-se para a Cidade Eterna e contemplou, de perto, o scenario da musica dramatica, ouvindo e falando aos maiores cantores. Transfere-se, mezes depois, para Turin e ali foi á redacção do "Turichio" — Journal pertencente a uma associação de jornalistas. Obteve grande successo, estudando, principalmente, a intimitade do palco. Tornou-se alvo das atenções de geras e, como já era artista de raça, facil lhe foi aciar uma porta aberta para chegar á ribalta e travar conhecimento com o povo. Era barytono. Sua voz, fresca e harmoniosa, deslumbrou a plateia. Era o começo de uma carreira, que o levaria de gloria á gloria. E assim foi, realmente. No anno seguinte era escolhido para o Scala, de Milão, e a seguir, parvia, em occursão, por toda a Europa.

— Tenho cantado, disse-nos Felipe Romanito — "Boris Godounoff", em russo, duzentas e cinquenta vezes, sempre com successo. E foi para cantar no Colon de Buenos Aires que acabou de ser contratado no Italia.

Seu repertorio, porém, é vasto. Incluem-se nelle a "Tosca", a "Thais", o "Fausto", "Pellaeos et Millizande" e muitas outras operas de grande acceitação na Europa.

— Sou muito amigo do Villalobos, de quem tenho quatro discos, dos quaes um em portuguez, com letra de Attilio Milano. É uma redondilha e assim começa:

A vida
Fingida
Me chama
Me deita
Me foge
Me engana...

O artista faz, então, o elogio do maestro brasileiro e diz:

— Quando Villalobos está em Paris, sua casa se enche de artistas de elite. São "habitués" do café brasileiro: Russel, Itavinsky, Florent Smit, Milhous, Itavinsky, Rovel, Varese e tantos outros, que se celebraram no mundo inteiro.

O "Giulio Cesare" parte ás 17 horas, para Buenos Aires.

A senhora Yara Cáputo, "rainha dos calouros", entre os que a homenagearam

A Faculdade de Direito foi theatro, esta manhã, de significativo espectáculo de confraternização academica, muito louvavel, sem duvida, de vez que significa mais uma iniciativa para o despertar da mocidade estudiosa do matutino em que se encontrava, mereço do emorecimento geral observado em todo o paiz antes do surto revolucionario.

Em uma das salas de aula do velho casarão da rua do Catete, reuniu-se grande numero de alumnos da Faculdade, sob a presidencia do Dr. Alcibias Delamare, professor de Economia Politica, para uma festa de cordialidade, com o pretexto de render mais uma merecida homenagem á gentil "rainha dos calouros", senhora Yara Cáputo, a quem foi entregue rico presente offerecido nos homenageantes.

para esse fim, pela Perfumaria Lopes. Houve discursos academicos, falando em nome da commissão organizadora da homenagem o veterano Justino de Araujo Villela, e pelos calouros o alumno J. Queiroz Casperra.

O academico Armando Corrêa Velho usou tambem da palavra, encarecendo a iniciativa da fundação da Associação Universitaria, cujos estatutos acabam de ser approvados pelo Conselho Technico da Faculdade e que virá a correr para o maior estreitamento da cordialidade universitaria, tão bem comprehendida naquella festa de aproximação.

Agradecendo as homenagens que lhe foram tribuadas, a senhora Yara Cáputo, a quem foi entregue uma formosa oração, que arrancou freneticos applausos da assistencia.

Não encontra remedio para os seus soffrimentos moraes...

E por isso a senhora quiz morrer

Alice Moura Russa

O Serviço de Prompto Socorro de Netheroy foi chamado, durante a noite, para mediar uma senhora na casa n. 14 da rua Visconde de Sepetiba. Partindo para lá uma ambulancia, o medico fez remover para o posto, a victima, que se chama Alice Moura Russa, é branca, casada e tem apenas 19 annos de idade.

A desditosa mulher havia tentado contra a vida, ingerindo uma certa quantidade de acido phenico. Medicada, convenientemente, foi posta fora de perigo e ficou em repouso na enfermaria do Serviço.

Interrogada, mais tarde, sobre os motivos que a teriam levado áquelle gesto extremo, Alice se recusou a prestar quaesquer declarações. Vendida, porém, pelas razões apresentadas pela policia, a infeliz creatura balbuciou algumas palavras.

— Não interessa a ninguém, disse ella, os meus soffrimentos moraes. Não ha remedio para elles. Sei apenas que padeco muito...

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO (EX-ESCOLA NORMAL)

Os novos emblemas já estão á venda na

A' COLEGIAL

L. SÃO FRANCISCO, 38/40

A NOITE

Agencia: LARGO DA CARIOCA, 10

Sobrado

Annuncios, assignaturas, contas, do-
antivos, noticias, reclamações e infor-
mações. Telephone 2-4918.

Verdades & Mentiras

A viuvez é a resurreição de um
desgraçado á custa da morte do ou-
tro...

Os braços das cadeiras são os un-
cos braços fideis, com que podemos
contar, na vida; pelo menos enquanto
não se lhes gasta a cola...

Cada amor novo é como uma rou-
pa nova que se recebe do alfaiate:
dá-nos, sempre, a impressão de que
nunca tivemos outra que nos fizesse
tão bem... Que destino o das roupas
velhas!

Os escandalos e os tumores reben-
tam quando menos se espera. E quan-
do não rebenham por si mesmos, ras-
gam-se a ferro...

A cinza dos cadaveres é um excel-
lente adubo chimico. Quando se fe-
cundar a terra com esses adubos é
que poderemos ter, realmente, mulhe-
res-rosas e homens-jasmim. As o-
rgas serão excellentes para gerar
abacaxis e outros frutos espinheiros.
E as senhoras gordas não darão,
acaso, os senhores abacaxis?

A felicidade é como o vidro de au-
mento para os myopes: uma simples
illusão optica. Tirado o vidro, fica-
se mais myope do que nunca...

A mulher e o gato são os unicos
animaes que se utilizam das unhas
quando ha conflicto em casa.

O primeiro beijo é uma delicia; o
ultimo, uma calamidade...

A roupa é o pretexto de que se uti-
lizam as mulheres para mostrar, por
partes, o corpo que Deus lhes deu...

O amor só tem duas fases: a da
fome e a da indigestão...

As mulheres pagam os seus erros
com lagrimas; os homens, com mul-
to bom dinheiro...

A moda é a miniatura do sol: um
disco redondo e louro em redor do
qual o mundo gira...

Dizem os physiologistas que a func-
ção que faz o orgão. Se assim é,
como explicar que as mulheres ain-
da tenham cabego?

A saudade é um erro do sentimen-
to. O bem que perdemos só foi um
bem porque não durou toda a vida.
Logo, para que a saudade?

A experiencia é como a roupa sob
medida: só aproveita a quem a adqui-
riu...

BERILO NEVES.

Mudança de
Estação
Mudança de
Guarda-Roupa

Eis a melhor oportunidade
de verificar a excellen-
cia do systema

CREDIARIO

abrindo na

"A EXPOSIÇÃO"

um credito para roupas de

INVERNO

e adquirindo os artigos dia
a dia quando os julgar
necessarios.

Avenida, esq. S. José.

Victimado nos Alpes um seu
recordman

BERLIN, 17 (Havas) — Numerosos
accidentes têm sido assinalados nas
montanhas. Ultimamente nos Alpes
bavarois morreram cinco ascensionis-
tas figurando entre elles o Sr. Toni
Schmidt, que no anno passado atingiu
pela primeira vez a face septen-
trional do Monte Cervin.

MENELIK

ULTIMA PALAVRA EM
TINTURA PARA O CABELO

Notaveis artistas lyricos em visita
a A NOITE

A futura temporada lyrica do Colon e a projectada es-
tação theatral do Municipal

O grupo de artistas lyricos Italianos que nos visitou esta manhã

Ainda estavam sob a impressão
dos bellos instantes que nos dera a
visita de Lauri Volpi e de sua senhora,
quando entraram pela nossa redacção,
Salvatore Baccaloni, Elena Baccaloni,
Luiza Bertana, Gina Cigna, Umberto
Lello e senhora; Mario Frigenio,
Albino Lamponi, Bruno Mari, Isabel
Marengo, Luigi Nardi, Giovanni Nar-
di, Nello Paldi, Franco Piantoni,
Angelo Questa, Luigi Ricci, Giovanni
Valenti e outras figuras que farão as
delicias do theatro Colon, de Buenos
Aires, e, segundo consta, do nosso
Municipal.

Alto frente do bando alegre e amigo,
volta-nos Lauri Volpi.

Depois de photographados em nossa
redacção, subiram á "terrace" do
nosso edificio e lá de cima puderam
ver o magnifico panorama que se de-
senha diante dos nossos olhos.

O Rio, assim visto, proporcionou im-
pressões que os artistas do canto elo-
giavam a cada instante.

Foi assim que tivemos, hoje, a vi-
sita das maiores celebridades mundias
de opera lyrica, que, espontaneamente,
vieram nos trazer os seus amaveis
cumprimentos.

O NOVO AMOR DA CIGANA

MULHER VENDIDA

Apparecida, em logar seguro — João Grego, o cantor

João Grego, o novo amor da ciga-
na

O romance da formosa cigana, Ap-
parecida Inowich, parece estar ter-
minado. Parece... Não será impos-
sivel que surja, amanhã, em torno da
historia de sua vida agitada um novo
capitulo. Está a bohemian entregue ao
seu novo amor — João Grego.

A policia teve que ceder á sua von-
tade. Reclamada pelo marido, Nicola
Theodovich, que a dizia vendida a
outro homem por sua sogra, contra
seu proprio desejo, ella retirou essa
affirmação. Que não. Era tudo uma
infamia! Deixara Nicola porque não
o amava mais. Só por isso. E agora
todo seu coração seria do outro, esse
apaixonado João Grego, que soube
impressional-a profundamente.

O caso curioso ainda, hontem, ha-
tendo epilogo dramatico. Os bo-
hemios tentaram rapta-la da casa de
sua mãe, em Quilino Bracynva, con-
duzindo-a até um automovel prepara-
do de ante-mão para o rapto. A
cigana gritou. Num gesto nobre, hou-
ve algem que a defender. João Grego
apareceu, em seguida, offerecendo
sua vida em troca da mulher amada,
disposto a lutar-se com os bohemios.
Estes fugiram.

Hoje, pela manhã, Grego levou Ap-
parecida para o palacete da rua 24 de
Maio, residencia de seus paes. E ella
está assim em logar seguro...

Amor, a quanto obrigas!
É o fim do romance.

O Sr. Jorge Grego, capitalista, pa-

de João, velu, hoje, ter a A NOITE.
Fazia-se acompanhar de suas gen-
tilissimas filhas. E' extremamente
sympathico o Sr. Jorge Grego e trans-
bordava nos seus gestos e palavras uma
grande bondade.

— Venho protestar apenas contra
um engano da A NOITE — disse —
e me faço acompanhar de minhas fi-
lhas para que os senhores vejam que,
se sou grego, sou brasileiro de toda
alma!

O capitalista sorria.

O Sr. Jorge Grego protesta quanto
á affirmativa de ter elle bohemio. E'
legitimo filho da Grecia, de nasci-
mento e de sangue. Disse ainda que
está no Brasil há vinte e dois annos,
nunca tendo mantido relações com
bohemios e tendo ganho a sua fortu-
na em negocios de algodão e cereaes,
a que se dedicou quando moço, por-
correndo nesses negocios todo o inte-
rior da nossa terra, que conhece a
palmo.

— Extranh! essa historia toda de
ter eu comprado a Aparecida para
meu filho e ainda mais de explorar
ciganas ledoras da "luena-dicha".
Mas, que fazer? Poderiam ter dito
tambem, que eu ganhara minha vida
mantendo um mandarin nos confins
da China...

O Sr. Jorge Grego não se altera no
seu esplendido bom humor.

— E' verdade que Aparecida está
na sua casa? — perguntámos-lhe.

— E' verdade. Meu filho a ama. E'
ella maior, as leis brasileiras garan-
tem a sua liberdade. E', portanto, se-
nhora da sua vontade. Acólhi essa
mulher em minha casa e hei de pro-
teger-lhe, repito, por amor de meu fi-
lho. Que me accussem aquelles que
não têm coração...

Contou-nos o Sr. Grego que, se for
preco, recorrerá á policia, pois serão
bem capazes os bohemios de tentar
um assalto á sua residencia.

— Elles são capazes de tudo, ac-
crescentou. Um dever de humanida-
de, por isso não ignorar, foi o que me
levou tambem a não recusar acolhida
á pobre Aparecida. Se apegasse de
novo, ella iria soffrer horrivelmente!

Apparecida Inowich tem, como se
sabre, uma filha de Nicola, seu ma-
rido. A menina ainda mamma. Conta
agora quatro mezes. Não a separa-
ram, por isso, de sua mãe.

João Grego, o novo amor da ciga-
na, é cantor. Tem uma bella voz e
sabe as melodias exquistas e mornas,
cheias de um estranho encanto, dos
romanticos bohemios.

Quem sabe se Nicola, o primeiro
amor de Aparecida, não sabia can-
tar?

E, agora, que a voz de João não fa-
tigue depressa o coração da bohemian,
ardente como os seus olhos negros,
vulvou como o vento...

O novo chefe dos Serviços Eco-
nomicos dos Correios desta
capital

Entre os funcionarios do Depart-
amento dos Correios e Telegraphos dis-
tinguidos com a promoção no ultimo
despacho na Viçosa, destaca-se o an-
tigo primeiro official Austríaquiano
Mourão dos Santos, elevado á alta
função de chefe dos Serviços Economi-
cos da directoria regional do Distrito
Federal.

A escolha do nome do Sr. Mourão
dos Santos resultou de uma proposta
muito elegiaca do director geral do
Departamento, ao ministro.

O novo chefe de serviço tem recebido
demonstrações de sympathia de seus
collegas.

TAPETES de todos os tamanhos
TAPETES para todos os gostos
TAPETES para todos os preços

NA CASA

SOUZA BAPTISTA

9 - LARGO DA CARIOCA - 11

Queda violenta de
um avião

Yoshihara, piloto japonex, feriu-se
gravemente

NOVA YORK, 17 (Havas) — Comu-
nicam do Oakland (California) que o
avião do piloto japonex Selli Yoshihara
caiu no solo, por causa ainda não apu-
rada, durante um vôo de ensaio, es-
patifando-se inteiramente. O famoso
"ladador" recebera graves ferimentos no
desastre.

Resguarde o seu
corpo do frio

O MAIOR SORTI-
MENTO DE

ARTIGOS DE

INVERNO

no

PARC ROYAL

A Maior e Melhor Casa do Brasil

O conflicto sino-
japonex

Retomado pelos chinezes o sector
de Chapei

CHANGAI, 17 (Havas) — De acordo
com o estabelecido no recente armis-
ticio com o Japão, as autoridades chine-
zas reassumiram, hoje, ás 9 horas, a ad-
ministração integral do sector de Cha-
pei, situado ao sul da Estrada de Ferro
Chenghai-Nankim e evacuado pelas tro-
pas nipponicas.

Não se verificou nenhum incidente.

Dr. Nicolau Clancio

Doenças internas (Fígado, estomago
intestino, pulmão, rim, coração, etc.)
Uruguanyna, 39. Telephones: 2-0674 e
2-6422

PARA
DYSPEPSIA

Nervoso e Exgotamento e doenças
causadas pela digestão imperfeita
e perturbação do systema nervoso.

HORSFORD

ACIDO PHOSPHATO

Feito no Rio; fica mais barato.

A acção de graças
pela quinzena dos
medicos

A missa de hoje, na igreja de São
Francisco, em louvor de Santa
Therezinha de Jesus

O formoso templo de S. Francisco
de Paula abriga, esta manhã, no seu
recinto tornado festivo, a fina flor da
sociedade catholica, que ali foi assistir
á missa em louvor de Santa Therezinha
de Jesus, como acção de graças pela
quinzena dos nossos escultpulos, orga-
nizada sob o patrocinio do Syndicato
Medico Brasileiro.

Teve por objectivo a brilhante ceri-
monia implorar graças da milagrosa
carmelita de Lileux para todos os lares
medicos patrióticos, com o proposito de
seus doentes merecerem della a mesma
assistencia que teve, na mellhorada
operação a que ha annos se submettem,
tião Leme.

Concluida a solennidade, foram dis-
tribuidas pelos presentes lindas ima-
gens de Therezinha e da Sagrada Face
do Senhor, bem como rosas com pensa-
mentos e poesias da querida Santa.

O NOVO AMOR DA CIGANA

MULHER VENDIDA

Apparecida, em logar seguro — João Grego, o cantor

João Grego, o novo amor da ciga-
na

O romance da formosa cigana, Ap-
parecida Inowich, parece estar ter-
minado. Parece... Não será impos-
sivel que surja, amanhã, em torno da
historia de sua vida agitada um novo
capitulo. Está a bohemian entregue ao
seu novo amor — João Grego.

A policia teve que ceder á sua von-
tade. Reclamada pelo marido, Nicola
Theodovich, que a dizia vendida a
outro homem por sua sogra, contra
seu proprio desejo, ella retirou essa
affirmação. Que não. Era tudo uma
infamia! Deixara Nicola porque não
o amava mais. Só por isso. E agora
todo seu coração seria do outro, esse
apaixonado João Grego, que soube
impressional-a profundamente.

O caso curioso ainda, hontem, ha-
tendo epilogo dramatico. Os bo-
hemios tentaram rapta-la da casa de
sua mãe, em Quilino Bracynva, con-
duzindo-a até um automovel prepara-
do de ante-mão para o rapto. A
cigana gritou. Num gesto nobre, hou-
ve algem que a defender. João Grego
apareceu, em seguida, offerecendo
sua vida em troca da mulher amada,
disposto a lutar-se com os bohemios.
Estes fugiram.

Hoje, pela manhã, Grego levou Ap-
parecida para o palacete da rua 24 de
Maio, residencia de seus paes. E ella
está assim em logar seguro...

Amor, a quanto obrigas!
É o fim do romance.

significar a todos que os
ram nestes angustiosos
ntos e o acompanharam
na morada os seus mais
os agradecimentos.

SEGUNDA EDIÇÃO

Lamentavel equivoco

Tres pessoas mortas e uma em perigo de vida

JACAREHY (São Paulo), 17 (Serviço especial da A. NOITE) — Um caso trágico acaba de enlutar esta cidade. Hoje, a Sra. Maria Ribeiro de Carvalho, esposa do Sr. Clementino Ribeiro de Carvalho, fazendeiro aqui residente, ao preparar um "omelette" para o jantar, por um lamentavel engano, usou arsenico branco em lugar de farinha de trigo, resultando dahi a sua morte a daquelle senhor, da crenda da casa, estando, ainda, em perigo a vida de uma filha de doze annos que tambem se servira do prato fatidico.

O Sr. Clementino Ribeiro de Carvalho, natural de Minas, reside em Jacarehy ha quasi quinze annos, era muito estimado e benquisto.

Occupava, presentemente, os cargos de presidente do Conselho Consultivo Municipal e de presidente do Centro dos Lavradores; era tambem um dos membros proeminentes do Partido Democrático local.

O finado era casado do Sr. Marciano Ribeiro de Carvalho, socio da firma Ribeiro, Meneses & Cia., estabelecida com drogaria no Rio de Janeiro.

DA PLATEA

NOTÍCIAS

Os espectaculos de hoje

TRIANON — "O amigo da familia" (comedia), às 20 e às 22 horas.

RECREIO — "Frente unica" (revista), às 20 e às 22 horas.

CARLOS GOMES — "Viva o Jazz" (revista portueguesa), às 20 e às 22 horas.

REPUBLICA — "Al-16" (revista portueguesa), às 20 e às 22 horas.

CINEMAS

Em cartaz:

PALACIO — "O Campeão" (Metro) — Wallace Beery e Jackie Cooper.

ALHAMBRA — "O Embaixador Bill" (Fox) — Will Rogers e Greta Nissen.

ODEON — "O Gloria Amargo" (Warner-Frist) — Richard Barthelmess e Marian Marsh.

IMPERIO — "Ludibriada" (Paramount) — Tallulah Bankhead.

GLORIA — "Ruas de Nova York" (Metro) — Em reprise.

BROADWAY — "O Homem do Outro Mundo" (United Artists) — Eddie Cantor e Charlotte Greenwood.

PATHE PALACIO — "Ao redor do Brasil" (Universal) — Film natural.

ELDORADO — "O Seducitor" (Columbia, apresentação United) — Dorothy Sebastian e Lloyd Hughes.

PARISIENSE — "Silencio" — Clive Brooks.

PATHE — "Mulheres de Bem" (Universal) — Sidney Fox e Frances Dee.

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 8 E A'S 10 HORAS

Ultimas e definitivas representações da linda revista

Frente Unica

O melhor espectaculo do momento!

QUINTA-FEIRA — "Premiere" da super-revista de OLEGARIO MARIANO "TERRA DO SAMBA".

Democrata

Emp. Oscar Ribeiro

HOJE — A'S 20 horas e HOJE

Festa de José Rocha e de Pão de Lót

Unica representação da peça

O LOUCO MYSTERIOSO

Esplendido acto variado

85500 — Compra-se

lojas velhas, prata, platina e brilhantes — CASA IDEAL

R. 7 SETEMBRO, 55

THEATRO CARLOS GOMES

ÁS 8 HORAS

HOJE

Primeiras representações da revista em 2 actos e 17 quadros

ÁS 10 HORAS

"VIVA O JAZZ"

Original de SILVA TAVARES, LINO FERREIRA, LOPO LAUER e FRANCISCO SANTOS.

Exito de toda a grande Companhia Portueguesa de Revistas:

"MARIA DAS NEVES" de que faz parte o actor CARLOS LEAL

CONORRHEA CHRONICA E GOTA MATUTINA

NOVO PROCESSO DE TRATAMENTO PELO

DR. PEREGRINO JORDÃO

(Diplomado pela Faculdade de Medicina da Bahia)

GARANTE-SE A CURA RADICAL DA GONORRHEA CHRONICA E GOTA MATUTINA, POR

PROCESSO DA SUA DESCOBERTA, EM 30 DIAS, NO MAXIMO, DE TRATAMENTO SEM O

EMPREGO DA ELECTRICIDADE E VACCINAS

HONORARIOS SOMENTE PAGOS APOS A CURA DOCUMENTADA COM EXAME DE LABO-

RATORIOS E OBSERVADA DURANTE O PRAZO MAXIMO QUE O CLIENTE DESEJAR

A garantia da cura radical do mal em apreço é feita por meio de um contrato com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias de tratamento; tempo de observação, o que o cliente desejar; e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.

CONSULTORIOS

Rio — Edificio Casa Allemã, 8º andar — apartamento 4, entrada pela Rua Alvaro Alvim. Em frente ao Itajubá Hotel — HORARIO DAS 12 A'S 20.

S. Paulo — Praça da Sé, 34, salas 203, 205 e 207.

Sorteado o substituto do ministro Cardoso Ribeiro no Superior Tribunal Eleitoral

Em sessão de hoje, o Supremo Tribunal Federal sorteou o Dr. Carvalho Mourão para substituir o ministro Cardoso Ribeiro, recentemente fallecido, no Superior Tribunal Eleitoral.

O Dr. Carvalho Mourão funcionará assim como membro effectivo desse Instituto.

Trata-se de um avião postal

LONDRES, 17 (Havas) — O Ministerio do Ar annunciou hoje, a noite, que o hydroplano visto de manhã por dois vapores a cerca de 150 milhas ao largo de Finisterra, era provavelmente o aparelho postal lançado do bordo do paquete "Europa", antes da chegada deste a Southampton. O avião lançado pela catapulta do "Europa" deveria pousar normalmente em Plymouth.

Terminou a crise na Escola Normal da Bahia

BAHIA, 17 (Serviço especial da A. NOITE) — Terminou a crise na Escola Normal. Os alumnos voltaram ás aulas, tendo sido mantido o director Alvaro Silva.

Falleceu Frel Gaspar de Modica

Telegrama de Itabacury, Minas, recebido hoje pelo superior dos Capuchinhos, trouxe a infausta noticia do fallecimento, occorrido hoje, naquelle cidade do norte montanhês, de Frel Gaspar de Modica, superior missionario da provincia de Sincua.

Frel Gaspar de Modica, nasceu em Modica, Italia, em 1870, e ordenou-se como a idade de 17 annos. Vindo para o Brasil, aqui se entregou ao seu mister, devotadamente, tendo percorrido os Estados do Espirito Santo, e onde foi vigário em Santa Theresia, e Minas Geraes, sendo tambem vigário em Poté, e, por ultimo, em Hambuery. Suas virtudes fizeram-no estimado de todos. Fundou o Collegio Santa Clara, naquelle cidade, para os filhos dos selvicos, conseguindo depois a equiparação do estabelecimento. Sua morte causou profundo pesar.

HOJE

no ELDORADO

Um formidavel programma!

NO PALCO A'S 4 E A'S 9 HORAS

5 grandes atrações:

PHILIPS — o xilphonista de LELY MOREL

a alma do tango e seus guitarristas Tito Sosa e Perella Hijo nas ultimas novidades. Tangos e canções de sucesso!

LA GOLETERA

a magnifica e celebre bailarina do "Fringo" hespanhol com suas deslumbrantes creações. Toilettes maravilhosas.

JECA TATU

(Juvenal Fontes), o estupendo creador do genero caipira, em numeros engrandadissimos.

E o formidavel

JIM PEARSON

do "Moulin Rouge" de Paris, com as suas magnificas danças e canções excentricas americanas!

Espectaculos de variedades e filmes, a preços populares: \$3200

Na tela: O SEDUCTOR, drama com Dorothy Sebastian e Lloyd Hughes.

OURO compra-se até \$8 a Grm. Rua General Camara, 279

O berl-berl em Fernando de Noronha

Vae seguir uma missão medica

RECIFE, 17 (Serviço especial da A. NOITE) — Confirmo a informação que envei em primeira mão, sobre a epidemia de berl-berl, que está grassando em Fernando de Noronha.

Brevemente partirá para a missão medica, chefiada pelo director da Saude Publica.

Os ex-contratados da Industria Pastoral querem ser pagos

Os ex-contratados da Industria Pastoral fazem um apello ao ministro da Fazenda no sentido de serem pagos dos seus dois mezes de vencimentos de acordo com o decreto 19.552, de 31 de dezembro de 1930, a exemplo do que se fez com os do Ministerio da Viação.

O "Dia da Boa Vontade"

Comemorando o "Dia da Boa Vontade", o "Lar da Creança" realizou, amanhã, em sua sede, a rua Vilageiras Lima n. 59, uma linda festa, cujo programma damos a seguir:

1ª Parte (Matinal):

1) Prece collectiva pelas creanças enfermas.

2) Prece collectiva pelas creanças orphãs.

3) Dois minutos de silencio absoluto em signal de protesto e profundo pesar pelo assassinio do innocente Charles Lindbergh Junior.

2ª Parte (Vespertal):

1) Hymno escolar e gymnastica.

2) "Revoada de bellos" — Por todas as alumnos, representando cada uma um paiz estrangeiro, com representação diplomática no Brasil; audição ás creanças desses paizes, a quem envidarão cartas, a quem envidarão cartas.

3) Leitura das cartas recebidas das embaixadas e legações estrangeiras.

4) Audição ás creanças dos paizes que não têm representação diplomática no Brasil, pela alumna Maria da Gloria O. S.

5) Saudação ás creanças brasileiras pela alumna Vilceia Meneses.

6) Palavras sobre o "Dia da Boa Vontade", pela professora Maria Rosa Moreira Ribeiro.

7) Distribuição de premios.

8) Parte social.

Tocante mensagem ás creanças do Brasil

Acompanhada de um attencioso officio foi remetida á Associação Beneficente da Imprensa, para divulgação, a copia da mensagem que as pequeninas do "Lar da Creança" vão dirigir no "Dia da Boa Vontade" ás suas irmãs do nosso paiz.

A commovente saudação está redigida nestes termos:

"Creanças brasileiras! no dia em que, por intermedio do Corpo Diplomático acreditado junto ao nosso governo, enviamos saudações, affectos e carinhos a todas as creanças do mundo, não podiamos deixar de reservar o que melhor temos no coração para as nossas queridas irmãs brasileiras.

Creanças brasileiras! ricas, pobres, orphãs, felizes, infelizes, sem distincção de creança, classe ou raça, accetade das pequeninas internadas no "Lar da Creança" os nossos votos de felicidade, os nossos mais francos sorrisos, os nossos melhores bellos e a nossa fraternal amizade.

Sejamos boas, leaes, francas e amigas, guiadas por um só ideal: "A grandeza do Brasil", que todas desejamos o Paiz mais bello, o melhor e o maior do mundo.

Viva o Brasil!

Salve todas as creanças brasileiras!

A comissão do "Dia da Boa Vontade": Aurea Coutinho Vieira, Cylene Rego Gibelli, Doracelia Vallongo, Helena Villa Verde, Lucilla de Souza Aguiar, Maria Celeste Corrêa Alves, Maria da Gloria Queiroz, Nadir de Oliveira e Veliceia Meneses."

Consagração á Mulher

Como consequência do "Dia das Mães", a Federação das Sociedades de Assistencia aos Lazeros e Defesa contra a lepra, em S. Paulo, promoveu a Semana da Bondade, ora em realisação.

A Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, adheriu a tão sympathico movimento social e vac memorar hoje, 17, a data consagrada á Mulher, com uma reunião extraordinaria de socias, das 18 ás 20 horas, na qual fará uma palestra a distincta escriptora patricia, Sra. Anna Eugenia Celso, 2ª vice-presidenta da Federação e presidente do Centro de Sociaes.

A seguir dirá versos de sua lavra a applaudida poetisa, Sra. Anna Amelia, intercalados com canções regionaes, pela senhorita Olga Prager, e anecdotes pela senhorita Maria Amalia de Faria.

A's 22 horas, a Sra. Maria Rosa Moreira Ribeiro fará uma conferencia pelo microphono da Radio Soledade sob o thema: "O papel moral da mulher na Genesis e a sua evolução através dos tempos".

Desfalque na collectoria de Telxela Soares

O collector foi suspenso preventivamente

Tendo em vista os telegrammas da Delegacia Fiscal no Paraná, relativos ao desfalque verificado no collectorin federal de Teixeira Soares, a cargo do collector Tertuliano Carvalho, de Oliveira, resolveu suspender, preventivamente, do exercicio de suas funções, o alludido collector, até que se conheça o resultado do inquerito administrativo já mandado instaurar e o da tomada de contas do responsavel.

PEITORAL "MAX"

lousse, bronchite, catarrho, resfriado, só 1 vidro basta.

Drogaria Pacheco Huber Tinoco

Paralyará, em grande parte, o trafego madrileno

MADRID, 17 (U. P.) — Os proprietarios de taxis, auto-camhiões e auto-omnihus effectuarão uma reunião hoje á tarde afim de tratarem dos accordos sobre a suspensão dos serviços de transportes, a iniciar-se amanhã.

20 Refeições 275

Avulso 18600

RESTAURANTE ALEXANDRE

RUA 7 DE SETEMBRO N. 174

O problema catalão

MADRID, 17 (U. P.) — O presidente da Comissão dos Estatutos das Cortes, Sr. Luis Bello, fez declarações acerca do estatuto catalão dizendo que a autonomia será a unica forma de se solucionar o problema da Catalunha, sem que com isso fique alterada ou rompida a unidade nacional.

"Mata-Negro" appareceu morto, na praia

Suspeitas que se levantam no caso

Em outra local noticiamos haver sido encontrado na praia da Bica, na ilha do Governador, o corpo do individuo conhecido por "Mata Negro". O delegado do 28º districto, Dr. Netto Velasco e o commissario Rodrigues computeceram aquella praia, tratando de investigar-o.

"Mata Negro" dava-se ao vicio da embriaguez, e nesse estado se tornava provocador. Não poucas desordens fez elle na ilha. Seu nome era João Vicente, devia ter seus 45 annos e morava no lugar Engenho Velho.

Estava caído o corpo á beira da praia. Ainda hoje, á noite, fora elle visto, em varios lugares, conforme affirmavam moradores da ilha.

O Dr. Netto Velasco requisitou um medico legista para proceder a uma inspecção do corpo antes da remoção, o que se realizou. Depois o cadaver foi para o necrotério. Não foi notado signal visivel de violencia. No rosto ha um pequeno ferimento, cuja origem não foi constatada.

A policia do 28º districto aguardava o resultado da autopsia.

Com o resultado da autopsia, ficou esclarecido perfeitamente o caso. Trata-se de afogamento. "Mata Negro", provavelmente embriagado, caminhava pela praia. Caia e não mais se levantou.

O Dr. Antenor Costa attestou como "causa-mortis": asphyxia por submersão.

Accusa-se a Polonia de pretender apossar-se de Dantzig e da Prussia Oriental

DANTZIG, 17 (U. P.) — A recção dantziguense da Liga Pan-Germanista, em manifesto aqui publicado, accusa a Polonia de organizar preparações militares com o objectivo de apossar-se de Dantzig e da Prussia Oriental. O manifesto em questão refere-se a grandes concentrações de tropas no corredor polaco.

Como numa fita de cinema

O director artistico da fabrica Guanabara veiu á nossa redacção acompanhado do tecnico protagonista da maior produção dos ultimos tempos:

Cera Guanabara. — A conversa que mantivemos com os dois artistas deixou-nos indelevel emoção! Verdadeiras almas sonhadoras, que são, e entusiasmadamente com a majestade do nome com que baptisaram seu producto maximo, esperam tambem, da preferencia do grande publico, que eabe vaia e associar, mas... tambem bate palmas e offerece flores, o premio á nobreza do seu esforgo e dedicacão.

Cera Guanabara: a belleza suprema dos assualhos. Applause num relampago... e brilha uma eternidade.

SANA-SYPHILIS

DEPURATIVO DO SANGUE

VIVA A LOTERIA FEDERAL!

A PROTECTORIA DA HUMANIDADE

JA' PARECE PROPAGANDA, MAS E' A PURA REALIDADE.

A CASA LOPES, em Juiz de Fora, de Eucherio Rodrigues, sempre contemplando os seus innumerables freguezes por intermedio da acreditada Loteria da Capital Federal, pôs em um mez contemplou a quatro freguezes com quatro sortes grandes, pelos bilhetes abaixo descritos:

Em Março, 14, extracção 59, 20 contos, Bilhete 11.630

Em Abril, 9, extracção 80, 100 contos, Bilhete 3.418

Em Maio, 3, extracção 100, 50 contos, Bilhete 30.936

Em Maio, 7, extracção 104, 200 contos, Bilhete 51.958

e muitas outras sortes de menor valor.

HABILITEM-SE NESTA FELIZ CASA

CAIXA POSTAL, 21

RUA HALFELD, 153

JUIZ DE FORA — MINAS

Leite de Magnesia "GRANADO"

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob o N.º 3.056

Por sua pureza absoluta e efficiencia comprovada, deve ser sempre o preferido.

Regeitem os similares e exijam sempre

LEITE DE MAGNESIA "GRANADO"

recalcitado por toda a classe medica,

SENDO "GRANADO", E' LEGITIMO

Dr. Prospero Mercurio.

(Transcripto do "O Malho", de 14 do corrente.

Morto por um trem, em Lins

LINS (S. Paulo), 17 (Serviço especial da A. NOITE) — Hoje, pela manhã, Sebastião Ventura, velho servidor da Estrada de Ferro Noroeste, quando procurava subir a plataforma da estação de Bauri, á frente de uma locomotiva em manobras, caiu á linha, tendo sido colhido pela machina. Horribemente mutilado, foi levado removido para o necrotério do hospital local.

Elixir de Nogueira

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Banco Hypothecario e Agricola do Estado de Minas Geraes

DEPOSITOS — DESCONTOS — CAUÇÕES

COBRANÇAS — ADEANTAMENTOS

Paga juros de:

3% em c/c Movimento — sem limite, desde 5000

4% " " Particulares — " 50

5% " " Limitadas — até 50 contos

6% " " Populares — até 10 contos

Para depositos e prazo fixo taxas vantajosas a combinar.

105, RUA DA QUITANDA — Caixa 10 — RIO

Como numa fita de cinema

O director artistico da fabrica Guanabara veiu á nossa redacção acompanhado do tecnico protagonista da maior produção dos ultimos tempos:

Cera Guanabara. — A conversa que mantivemos com os dois artistas deixou-nos indelevel emoção! Verdadeiras almas sonhadoras, que são, e entusiasmadamente com a majestade do nome com que baptisaram seu producto maximo, esperam tambem, da preferencia do grande publico, que eabe vaia e associar, mas... tambem bate palmas e offerece flores, o premio á nobreza do seu esforgo e dedicacão.

Cera Guanabara: a belleza suprema dos assualhos. Applause num relampago... e brilha uma eternidade.

SANA-SYPHILIS

DEPURATIVO DO SANGUE

VIVA A LOTERIA FEDERAL!

A PROTECTORIA DA HUMANIDADE

JA' PARECE PROPAGANDA, MAS E' A PURA REALIDADE.

A CASA LOPES, em Juiz de Fora, de Eucherio Rodrigues, sempre contemplando os seus innumerables freguezes por intermedio da acreditada Loteria da Capital Federal, pôs em um mez contemplou a quatro freguezes com quatro sortes grandes, pelos bilhetes abaixo descritos:

Em Março, 14, extracção 59, 20 contos, Bilhete 11.630

Em Abril, 9, extracção 80, 100 contos, Bilhete 3.418

Em Maio, 3, extracção 100, 50 contos, Bilhete 30.936

Em Maio, 7, extracção 104, 200 contos, Bilhete 51.958

e muitas outras sortes de menor valor.

HABILITEM-SE NESTA FELIZ CASA

CAIXA POSTAL, 21

RUA HALFELD, 153

JUIZ DE FORA — MINAS

Leite de Magnesia "GRANADO"

Licenciado pelo D. N. de S. P. sob o N.º 3.056

ULTIMOS TELEGRAMMAS
DOS CORRESPONDENTES
ESPECIAIS DA NOITE
DO INTERIOR E DO
EXTERIOR

ULTIMA HORA

ULTIMAS INFORMAÇÕES
RAPIDAS E MINUCIOSAS
DE TODA A REPORTAGEM
DA "A NOITE"

COMMUNICADOS

Paulo agitado por uma nova questão

decreto do Governo Provisório cedendo parte do Estado a Minas Gerais provoca vehementes protestos

PAULO, 17 (A. B.). — A questão de limites entre os Estados de São Paulo e Minas Gerais está agitando a opinião pública paulista. A proposta, levantada por um grupo de deputados, representantes da política nas Câmaras Federal e Estadual, que foi distribuído à imprensa, está assim redigida:

"En face do direito da República que garante a cada Estado a soberania sobre o seu território, e a consequente obrigação de respeitar a integridade de cada um dos Estados, a falta de uma representação que defenda os interesses de São Paulo, os deputados representantes da política nas Câmaras Federal e Estadual, por unanimidade, decidiram apresentar ao Congresso Nacional o seguinte projeto de lei:

"Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

— Nem é um ato legislativo que, editado depois que os Estados já tenham tomado decisões definitivas sobre o assunto, seja considerado uma alteração de limites porvenientes de uma decisão arbitral.

— Não é uma decisão arbitral, de que os Estados interessados não devam poder decidir sobre o assunto."

A situação política

(CONTINUAÇÃO DA 1ª PAG.)

O embaixador Toledo afirmou-me, em seguida, que não se tem entendido com o chefe do Governo Provisório sobre o assunto. Quando esteve no Rio recebeu do Dr. Getúlio Vargas as necessárias explicações e é dentro dessas que está se movimentando.

— Se não conseguirmos formar o gabinete nessas condições irei embora, Darel, então, o chefe do Governo Provisório, a minha renúncia definitiva da intervenção.

— E fazendo uma pequena pausa, para logo continuar: — Estou aqui e aceito este posto para servir o meu Estado e o governo da República. Se não houver o que desejo, então nada mais me restará fazer. Darei a minha missão por finda.

— De sorte que... — a minha norma de conduta está definida. Não haverá necessidade, sequer, de se me despedir... Eu irei embora por mim.

Antes de deixá-lo, ouvimos ainda de S. Ex. que tem estado em contacto permanente com a "liderança" da Frente Unica, de uma e outra das correntes que a compõem, e que confia no êxito de suas tentativas.

V. Ex. recebeu uma lista de nomes da Frente Unica para o secretariado? — perguntou-lhe.

— Sim, tenho nomes fornecidos pela Frente Unica.

Então, as coisas parece marcharem, apesar de tudo, satisfatoriamente.

O coronel Avila Lins declara-nos que não sabe quando o general Góes Monteiro regressará a São Paulo.

S. PAULO, 17 (Do enviado especial da A. NOITE). — Os jornais noticiam que o general Góes Monteiro embarcará hoje, no Rio, de regresso a São Paulo.

O coronel Avila Lins, que é o substituto do general no comando da 2ª Região, afirmou-me hoje, em palestra, que ainda não sabe quando o Sr. Góes Monteiro voltará à esta capital.

Será desta vez a conciliação entre a ditadura e o Rio Grande?

PORTO ALEGRE, 17 (A. B.). — Os prêmios que se fazem nesta capital em virtude dos golpes de autoridade competentes não bastam a animadores no sentido de se precipitar a uma conciliação integral entre o Governo Provisório e a frente única dos pampas.

O general Flores da Cunha tem prosseguido seus esforços para conseguir uma fórmula inteligente, capaz de harmonizar pontos de vista sem que fiquem diminuídos quaisquer dos participantes em suas conclusões.

Mantendo contacto, logo após conhecido o texto do manifesto da ditadura, com o Sr. Borges de Medeiros é convicção geral que o interventor Flores da Cunha se inteirou da disposição do chefe do Partido Republicano, de manifestar boa vontade no que possa se referir à manutenção de princípios que, em suas finalidades, não visam absolutamente caprichos exclusivistas ou individuais.

A opinião do Sr. Raul Pilla sobre o manifesto do Sr. Getúlio Vargas

PORTO ALEGRE, 16 (Serviço especial da A. NOITE). — O Sr. Raul Pilla, presidente do Diretório Central do Partido Libertador, ouvido pelo enviado especial da A. NOITE sobre o manifesto do Sr. Getúlio Vargas, resumiu assim as suas impressões:

"O discurso do Sr. Getúlio Vargas tem muita coisa discutível e crítica, mas tem um mérito de grande valia: o de servir de molde ao decreto que marca a data das eleições. É quanto basta".

Como o ministro José Americo telegaphou ao Sr. Mauricio de Lacerda

Accusando o recebimento de uma carta do Sr. Mauricio de Lacerda, o Sr. José Americo, ministro da Viação, assim telegaphou hoje ao seu colega:

"Recebi as expressões do seu telegrama como mais uma amostra da generosa solidariedade com que vem estimulando minha obscura ação pública. Estou lendo sua carta com a meditação que me infundem essas mensagens de sua grande cultura política. Agradeço, (a.) José Americo de Almeida."

Crise política japonesa

Não havia motivos para apprehensões

LONDRES, 17 (U. P.). — Despachos por via aérea recebidos ontem de Tóquio anunciavam que uma parte do exército e a armada japonesa se amotinaram. Ao mesmo tempo, telegramas recebidos daquela capital, descrevendo o levante de ante-hontem do grupo militar que assassinou o primeiro ministro Inukai, e lançou bombas nos edifícios públicos, afirmam que tudo esteve hontem em completa tranquilidade em Tóquio.

Acredita-se que aqueles despachos particulares faziam referências aos acontecimentos de ante-hontem.

Suzukai é o mais provável chefe do gabinete japonês

TOKIO, 17 (U. P.). — Os "leaders" do Partido Seiyukai entraram de acordo na escolha do ministro Suzukai, para a sucessão temporária do Sr. Inukai, assassinado domingo último, ficando ele assim como o mais provável candidato à chefia do gabinete, caso o partido mantenha o seu prestígio.

Medidas disciplinares na Marinha

TOKIO, 17 (U. P.). — O almirante Mineo Osami, ministro da Marinha do Japão, baixou instruções para todos os comandantes no sentido de tomarem energias medidas para a supressão das agitações nos vasos de guerra sob seu comando.

Evitada a depredação das casas dos grã-senhores

TOKIO, 17 (U. P.). — Os edifícios públicos, bancos, estabelecimentos comerciais importantes assim como as residências das famílias mais ricas de Tóquio foram seriamente guardados após o assassinio do edoso primeiro ministro japonês, e da onda de terrorismo militarista que invadiu no domingo a metrópole nipponica, quando grupos de soldados em automóveis auto-cimbrados, lançaram bombas sobre os prédios de residência de algumas figuras de destaque na política nacional.

Não se acredita que os homens que mataram o primeiro ministro representem uma seção considerável das forças armadas.

Pela reconstrução do Brasil desde os alicerces!

Aspirações e theses do programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira

(CONTINUAÇÃO DA 1ª PAG.)

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

— Este é o programa do novo Partido Economista, segundo a palavra autorizada do Dr. João Daudt de Oliveira.

O teatro hespanhol na America do Sul

O que pretende realizar a atriz Irene Lopez Heredia



Irene Lopez Heredia

A caminho da Argentina, onde vai fazer uma temporada no teatro da Opera, de Buenos Aires, passou, hoje, pelo porto, a companhia hespanhola dirigida pela artista Irene Lopez Heredia, conhecida na Europa, como a "Dusa Hespanhola".

A NOITE esteve a bordo do "Giulio Cesare", navio em que viaja a companhia, para trocar trocas impressões com a apudista artista.

Irene Lopez Heredia disse-nos que, após dois meses de temporada, na Argentina, virá ao Brasil, onde pretende estrear em fins de julho, trazendo um repertório novo e moderno, taes como "La Melodia del Jazz Band", "Otra", de Benevento; "Era una vez en Bagdad", de Edoardo Marquina; "Solera", dos irmãos Quintero; "Las llamas del convento", do Sr. Fernandez Ardevia; "La Reina Carlota", de Del Valle Indiano; "La Princesa de Egipto", de Edoardo Marquina; "El Estudiante de Antequera" e "Todo para ti", de Pedro Muñoz; "Por sus pasos contados", de Honorio Maura; "La mujer del día", de G. Galdos; "G. Roiz"; "La princesa del Marrón Glacé"; e "Una gran Señora", de E. Sauze e Deza; e "Una aventura diplomática", de Margarita Nelken; "La segunda vida", de Angel Gaudioso; "El amante de Madame Vidal", de Izquierdo, etc.

Além dessas, ha algumas peças já conhecidas e aplaudidas, que serão os "pratos de resistencia".

E proseguir: — Deverá estrear, em Buenos Aires, no Opera, com a "Melodia del Jazz Band", uma peça deliciosa e bem urdida, da qual espero tirar os melhores efeitos.

— E, quanto ao elenco? — Homogeneo e composto de figuras conhecidas e aplaudidas, isto é, o mesmo conjunto que actuou na ultima temporada na Hespanha.

Fiz questão de não modificá-lo, afim de dar aos americanos do sul uma oportunidade de conhecer o moderno teatro hespanhol, não só no que se refere à interpretação, como às peças.

Elton os nomes dos artistas: Irene Heredia, Lis Abriens, Pilar Arroyo, Mariano Asquerino, Adela Carbono, Carolina Fernandez, Fernando Fresno, Marcela Manente, e senhores: Ignacio Perez, as irmãs Palacios, Ricardo Vargas e algumas outras figuras secundárias.

Ha quem desespere da efficacia da forma do governo que adoptamos. Para mim ella tem a virtude de estar sobejamente conhecida. Fomos um excelente campo de experiencia.

Quarenta annos de presidencialismo norte-americano mostramos as suas vantagens e desvantagens. Não temos mais que conservar as primeiras e corrigir as segundas. E' obra relativamente facil de adaptacao. Multo mais perigoso seria instituirmos um regime inteiramente novo, sem raizes na nossa tradição liberal, que implicaria na abertura de nova e perigosa phase de experiencia. Desde logo e preciso assignar o seguinte: — o presidencialismo, que nos Estados Unidos toma a forma vaga de "Estado judicial", degenerou no Brasil em ditadura do Executivo. Temos, por consequencia, que introduzirmos na futura Constituição textos que evitem esse grande mal. E' haverá seguros de consequencia.

Concluindo, disse o Sr. João Daudt de Oliveira: — Ah! tem a A. NOITE algumas das aspirações do Partido Economista. Não é o seu programma, porque esse vai ser preparado por uma comissão especial e depois approvado por um congresso de representantes das classes conservadoras e produtoras. Vamos viver, ao lado dos partidos, como outro partido, composto de homens livres e independentes e dizendo bem alto o nosso ponto de vista. Que desejamos? A construção de uma Patria com base no reerguimento economico. Nenhum ideal mais alto, mesmo porque não pode haver autonomia politica consolidada num regime de anarquia economica e dependencia financeira.

A FUTURA CONSTITUIÇÃO

E proseguir: — Quanto à futura Constituição, julgo que devemos olhar para traz e corrigir os erros assignados em 40 annos de pratica de regime, mantendo a forma republicana e federativa.

A FUTURA CONSTITUIÇÃO

E proseguir: — Quanto à futura Constituição, julgo que devemos olhar para traz e corrigir os erros assignados em 40 annos de pratica de regime, mantendo a forma republicana e federativa.

A FUTURA CONSTITUIÇÃO

E proseguir: — Quanto à futura Constituição, julgo que devemos olhar para traz e corrigir os erros assignados em 40 annos de pratica de regime, mantendo a forma republicana e federativa.

A FUTURA CONSTITUIÇÃO

E proseguir: — Quanto à futura Constituição, julgo que devemos olhar para traz e corrigir os erros assignados em 40 annos de pratica de regime, mantendo a forma republicana e federativa.

A FUTURA CONSTITUIÇÃO

E proseguir: — Quanto à futura Constituição, julgo que devemos olhar para traz e corrigir os erros assignados em 40 annos de pratica de regime, mantendo a forma republicana e federativa.

Finanças & Commercio

A exportação de cafés baixos

Deu-se hoje curso a um telegramma, vindo dos Estados Unidos, em que se diz que se os preços do café brasileiro continuarem a subir, se se mantiver em 35000 por sacca a taxa de exportação, se o cambio continuare a melhorar, todos os nossos esforços para exportarmos apenas cafés finos serão inutilizados visto que, preço por preço, os norte-americanos preferirão os cafés colombianos. E o despacho conclue advogando a continuidade da politica antiga, isto é, continuarmos a exportar cafés ordinarios e cafés inferiores, porque a crise que atressa os Estados Unidos impõe ao consumidor artigo barato.

O café que se vende no varejo, nos armazens norte-americanos, oscilla de 36 a 60 centavos por libra. Ora, os calculos são facis de fazer. Preços por centavos e por libra: Custo do café em grão, do melhor. 10 Quebra na torrefacção. 2 Custo da lata prompta. 6 Despesas diversas e eventuaes. 2 Custo de uma libra de café enlatado. 20 30 % de lucro. 6

Custo para venda no varejo. 26 Vamos admitir que o torrador venda na varejista a lata de libra por 20 centavos; elle a revende, no minimo, por 36. Mas, este preço é o do café inferior, do mais ordinario. Porque, o café bom, como seria o melhor da Colombia e de Costa Rica, esse custa no varejo de 50 centavos para cima.

Esta demonstração, que é verdadeira, prova que os preços que estão sendo vendidos os cafés brasileiros, os melhores, a 50 por libra, deixam aos torreadores norte-americanos um margem de lucros enorme. Os cafés do Rio, por exemplo, não deram hontem em Nova York mais de 65 centavos por libra. A margem, como se vê, ainda é muito maior.

Não vemos, pois, nenhuma razão no que diz o telegramma de Nova York e nada justifica mudarmos de politica e voltarmos a permitir a exportação de cafés ordinarios.

Temos de attender, logo sim, ao problema que, de um momento para outro, se apresenta quanto aos preços. Se o cambio melhorare, realmente, necessitamos enacar a quantidade de reduzir a taxa de exportação, mesmo que a redução venha perturbar em parte o plano que vem executando o Conselho Nacional do Café. Aliás, esse plano, como sempre se afirmou, nunca teve em vista a valorização do producto. E, deante do panorama do mundo, que de miseria generalizada, e ainda, deante da super-produção de café, seria uma loucura pensar em elevar os preços.

A safra, que está terminando, de café brasileiro será, aproximadamente, de 25 milhões de sacas, isto é, igual à do consumo mundial. Ora, o Brasil sómente vende 60 % do ponto mais do café que produz, enquanto todos os nossos concorrentes vendem todo o que produzem. Elevarmos os preços seria, portanto, consentirmos num sacrificio que sómente redundará em beneficio dos nossos concorrentes.

Melhorar os tipos, melhorá-los cada vez mais, mais mantendo sempre os mais baixos preços, devendo esses os nossos esforços. Com essa politica será possível voltarmos aos tempos em que vendiamos ao mundo 75 % do café que elle consumia. E vendiamos, portanto, o que produziamos. Saído della, continuaremos a permitir que os nossos concorrentes conquistem, a nossa custa, todo o augmento de consumo como, é certo, vem succedendo nos ultimos dez annos.

Não esqueçamos que, nos primeiros quatro mezes deste anno, já exportamos menos 1.800.000 sacas de café que em igual periodo do anno passado...

A instalação do Departamento Technico do C. N. do Café

Está marcada para a primeira quinzena do proximo mez, a inauguração das installações do Departamento Technico do Conselho Nacional do Café.

Como já noticiamos, o novo Departamento vac flear no 21º andar do edificio da A. NOITE, na praça Maua. Tudo indica que, o Departamento a ser inaugurado, traga as vantagens e os estímulos que venham beneficiar a nossa principal riqueza, especialmente quanto a futura produção de tipos finos, e para o qual o Conselho Nacional do Café vem se batendo com accentuado ardor.

A quantidade total do café estimado pelo Conselho Nacional do Café até o dia 14 de maio de 1932 foi a seguinte:

Santos. 3.497.298 Rio. 945.394 São Paulo. 917.237 S. Gaetano (S. Paulo). 322.181 Victoria. 285.681 Campo Limpo (S. Paulo). 239.350 Entre Rios. 26.397 Niehrer. 6.110 Aymeres (E. de Minas). 3.561 Juiz de Fora. 644 Angola dos Reis. 162 Diversos. 282 Total. 6.244.897

A questão do mate vai ser discutida na Camara argentina

BUENOS AIRES, 17 (U. P.). — Na sessão de hontem, a tarde, da Camara dos Deputados, o deputado socialista Nicolas Repetto, convidou o ministro da Agricultura, Sr. Antonio De Tomaso, a assistir a sessão da Camara e realisar-se na proxima segunda-feira em que serão discutidas as tarifas de se neiras sobre a herva-mate, pois achamos que a limitação das importações de mate a sessenta mil toneladas annuaes lamentavelmente afecção a maneira de produzir e a relação com o comercio argentino-brasileiro. Depois de discutida, a proposta foi approvada pela Camara que convidou formalmente o Sr. De Tomaso a participar dos debates em torno da questão da herva-mate.

Rendas da Alfandega de Santos e do imposto sobre o café

SANTOS, 17 (Serviço especial da A. NOITE). — A renda do imposto de exportação de 15 shillings por sacca de café arrecadada pela Recebedoria do Estado foi de 2.305.965\$800. Desde 1º do mez, 20.741.753\$900. Desde 1º do anno, 125.640.675\$400.

A Alfandega rendeu: papel. 179.724\$839; ouro 96.876\$189; total de 246.600\$228. Desde 1º do mez, 2.905.965\$187. Em igual data do anno, 3.949.444\$121.

Venda de cambiais em Santos

Em Santos, as vendas de cambiais declaradas no dia 14, foram as seguintes:

Prisão de contraventores

Pelo delegado do 23º distrito, Dr. Belens Porto, auxiliado pelo commissario S. F. Freire e o soldado n. 48, da 2ª companhia do 3º batalhão, foi preso, hoje, pela manhã, Oswaldo dos Santos, quando, num buraco, á rua Portella n. 14, a vendia jogo do "bicho". Foi autuado em flagrante.

"Punguistas" presos

Foram presos pelos investigadores Medina Pacheco e Assumpção, hoje, na rua da Passagem, quando "agiam" "punguistas" Walter Miranda de Albuquerque e Antonio Silva. Em poder de um dos meliantes a policia encontrou uma pistola Colt carregada.

COMMUNICADOS

guintes: libras, 4.280; dollars, 40.666; francos, 79.633; marcos, 10.953; francos suíços, 1.000; florins holandeses, 1.583.

O café no exterior

Em Nova York — O mercado fechou hontem com os seguintes preços: Rio — alta de 1 a 4 pontos e 1 de baixa. Santos — 6 a 10 pontos de alta. Foram negociados 5.000 saccas de cada praga. Havre — Abertura de hoje registou alta de 2 a 3 1/4. Hamburgo — Hoje — alta parcial de um ponto.

No mercado do café

O café do disponível do café abriu e funcionou, hoje, em posição calma, e com preços inalterados. As vendas do dia foram de 7.557 saccas, sendo 4.279 e mais tarde 3.660. No genero disponível vigoraram os seguintes preços: Tipo 3, 145000 tipo 4, 138900; tipo 5, 125700; tipo 6, 135100; tipo 7, 135100; tipo 8, 118900. O tipo 7, no anno passado, 193000 por arroba.

A paula semanal é de 18270, o imposto mineiro 48507 e o fluminense, 78587 por mil réis ouro. O movimento de hontem foi o seguinte: Entraram 18.382 saccas, sendo 6.162 pelo Leopoldina, 2.972 pela Maritima e 9.148 pelas Formas Reguladoras. Os embarques foram de 23.869 ditos para a Europa e 22.507 para a America do Norte, num total de 46.360. A existencia actual é de 220.911 contra 153.708 em igual periodo no anno anterior.

Em Santos, entraram 23.249 saccas, saíram 479, existiam para embarque 971.425 e foram retiradas do mercado 8.435. O tipo 4 ficou mantido em 153500 por 10 kilos.

No mercado do algodão

O disponível do algodão não se alterou, hoje, ficando calmo e com os preços inalterados, e que eram os seguintes: os seridos 478, os seridos 468, o mais 378 e os de São Paulo, 348000. O movimento de hontem foi o seguinte: Entraram 536 fardos sendo, 217 do Ceará, 193 do Piauí, 100 do Maranhão e 26 de João Pessoa, e saíram 122. A existencia ficou sendo de 16.352 ditos.

No mercado do assucar

Ainda firmado abriu e funcionou hoje, o mercado do disponível do assucar. Os preços inalterados eram os seguintes: os crystaes novos 408, o de mercaria 358 e o mascavo 308000. O tempo permanece paralisado. O movimento de hontem foi o seguinte: Entraram 1.890 saccos de Maceió e 400 de Campos, num total de 2.290 ditos, e saíram 2.970. Em stock ficaram 108.290 saccos.

Instituto Superior de Preparatórios
DIURNO RUA S. JOSE', 11 NOCTURNO

Sob inspecção official — Para ambos os sexos

Cursos: primario (5 a 11 annos); secundario seriado (11 a 18 annos) especialisado para maiores de 15 annos, feito em tres annos apenas. Cursos especificos para commercio e banca. Linha de Tiro. Optimos gabinetes para projecções. Amplo gymnasium de cultura e physica com rink de patinação. Modalidades minimas. Queira visitar-nos.

VINTE UM ANNOS DE ININTERRUPTOS EXITOS

Dr. Felinto Coimbra —
Cirurgião chefe do Hosp. Evangelico
Operações e partos. Av. Rio Branco,
13 — Das 5 ás 7 — Res.: 8-2430

Casa Gonthier
Lettain em 18 de Maio de 1932
MATRIZ: LUIZ DE CAMÕES, 45

Deu á terra o cadaver
LISBOA, 17 (Havas) — Communi-
cação do Porto que deu á costa o
cadaver do natrão José Brandão, morto
quando soccorria o cargueiro "Gauss".

DR. JOÃO CAMARGO
Da Acad. Med. Assist. Prô-Maire.
Partos. Mol. Senhoras — operações.
Fone 7-2138. Cons. B. Aires, 83. 24

O voto ás mulheres
A Federação Brasileira telegra-
phou ao chefe do Governo
Provisorio
A proposito do voto feminino, re-
tado na mensagem que ao povo le-
gou, o chefe do Governo Provis-
orio, a F. B. P. F. enviou ao Ge-
netulo Vargas o seguinte telegram-
ma:
"Exmo. Sr. Dr. Getulio Var-
gas. M. D. chefe do Governo Provis-
orio — Palácio do Catete — Federação
Brasileira Progresso Feminino, ple-
neira directa da cidadania á mulher
brasileira, vem agradecer, V. Ex. a
gloriosa referencia ao voto feminino
na pressa na mensagem ao povo
brasileiro. — (a.) Directoria."

Leite de Magnesia "GRANADO"

Recomendado pelo D. N. de S. P. sob o N.º 3.056 por sua pureza absoluta e eficiência comprovada, deve ser sempre o preferido.

Regitem os similares e exijam sempre **LEITE DE MAGNESIA "GRANADO"** recolhido por toda a classe medic

SENDO "GRANADO", É LEGÍTIMO

A LOTERIA FEDERAL — A PROTECTORA DA HUMANIDADE —
PARECE PROPAGANDA, MAS É A PURA REALIDADE.
CASA LOPES, em Juiz de Fora, de Eucherio Rodrigues, sempre empolga os seus numerosos frequentes por intermédio da afluência da Capital Federal, pois em um mex contemplou a quatro frequentes quatro sortes grandes, pelos bilhetes abaixo descritos:
Em Maio, 1.ª extração 20, 20 contos, Bilhete 11.500
Em Maio, 2.ª extração 80, 100 contos, Bilhete 3.118
Em Maio, 3.ª extração 100, 50 contos, Bilhete 30.936
Em Maio, 4.ª extração 101, 200 contos, Bilhete 51.983
Listas e outras sortes de menor valor.
VENDIDA NESTA FELIZ CASA — RUA HALFELD, 763
Juiz de Fora — MINAS

Uma fita de cinema

Director artistico da fabrica, a nossa re-
acompanhada da maior pro-
dos ultimos tempos: —
— A conversa
antivimos com os dois ar-
verdadeiras almas sonha-
que são, e entusiasma-
em a majestade do nome
baptizaram seu pro-
maximo, esperam tam-
preferencia do grande
que, que sabe variar e asso-
mas... tambem bate pal-
offerece flores, o premio
deza do seu esforço e dedi-

Seja ami-
go do seu
dinheiro!
Compre
com van-
tagem no
Real Mod.
R. Uru-
guayano,
— 80 —



SANA-SYPHILIS DEPURATIVO DO SANGUE

HOJE
no **ELDORADO**
Um formidável programma!
NO PALCO A'S 4 E A'S 9 HORAS
— 5 grandes atrações —
PHILIPS — o xilphonista de
Berlim.
LELY MOREL
a alma do tango e seus guitarris-
tas Tito Sosa e Pereira Filho nas
ultimas novidades. Tangos e
tancheras de sucesso!
LA GOLETERA
a magnifica e celebre ballarina do
"rango" hespanhol com suas des-
lumbrantes creações. Toilettes ma-
ravilhosas.
JECI TATP
(Clayton Fontes), o estupendo
criador do genero caplira, em nu-
meros engraçadissimos.

E o formidável
JIM PIARSON
do "Moulin Rouge" de
Paris, com as suas ma-
gistras danças e canções
excentricas americanas!
Espectaculos de variedades e
films, a preços populares: **38200**
Na tela: O SEDUTOR, drama
com Dorothy Sebastian e Lloyd
Hughes.

OURO compra-se até 98
a Grm. Rua General
Camara, 279

DA PLATEIA

NOTÍCIAS

A "primeira" de hoje, no Carlos
Gomes
E' hoje, no Theatro Carlos Gomes,
a primeira, da nova revista que a Com-
panhia Maria das Neves-Carlos Leal
offerece ao publico desta capital.
Carlos Leal fará o papel de "Ze das
Gaitas", um "compère" de excelente
bom humor, sendo que os outros per-
sonagens ficarão assim entregues:
Primeiro acto — 1.º quadro — Gente
da nossa terra — Rosa, Albertina Ru-
mos; Tio Antonio, Gil Ferreira; Joa-
quim, Francisco Costa; Maria da Pon-
te, Maria das Neves; Bravo do Minde-
lo, Maria Brazão; 2.º quadro — A ra-
ça; 3.º quadro — O fado sapateado
(corina) — Charles e Margarida; 4.º
quadro — A honra da castella — Al-
degundes, Emma; Oliveira; Yolanda
Maria das Neves; Pareira; Olga Vieira;
D. Payo, Soares Correia; Serrallheiro,
Alberto Miranda; 5.º quadro — (Cor-
tina) — Evanduin; 6.º quadro — Com-
tom e som — 1.º e 2.º Jorgal, Olga e
Eulalia Vieira; Augusto, José David;
Elvira, Emma de Oliveira; Arthur, Al-
berto Miranda; Corneta de barco, Fi-
lomena Casado; Rainha do Jazz, Maria
Brazão; Chefe da estação, Soares Cor-
reia; 1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 5.º Caga-rega do
amor, Filomena Casado, Elisa Guisette,
Margarida d'Almeida, Miquelina Ro-
drigues e Albertina Ramos; Vasco, Gil
Ferreira; Julieta, Maria das Neves; 7.º
quadro — "Flor do riso", Francisco
Costa e girls; 8.º quadro — "Viva o
Jazz" (apothecose).
Segundo acto — 9.º quadro — A he-
bida — 1.º Margarida, Alberto Miranda;
Elle, Filomena Casado; Elli, Maria
Brazão; Gloria, Emma; Adelaide, Mar-
garida; Carlota, Miquelina; Chiquinho,
Soares Correia; Bebê, Maria das Ne-
ves; Flor de estufa, Margarida; Flor
da rua, Francisco Costa; Madre, Emma;
Padre, Gil; Irma, José David, Cunha-
do, Alberto Miranda; Filha, Elisa Gui-
selle; 10.º quadro — Gigolo — Maria
das Neves e Evanduin; 11.º quadro —
Em pleno tribunal — Juiz, Fernando
Pereira; Advogado, Soares Correia;
réu, José David; Quelxoso, A. Mira-
nda; 12.º quadro — O fado — Bertha
Cardoso acompanhada por João Fer-
nandes e Santos Moreira; 13.º quadro
— Sedução — Fernando Pereira —
"Charles e Margarida"; 14.º quadro —
A Cão — Conductor, Elisa Guisette;
Varino, Gil Ferreira; Goletero, Soares
Correia; Porteira, Emma d'Oliveira;
Marquiza, Miquelina; Leiteira, Maria
das Neves; Hippolito, Gil; Amella, Ma-
ria Brazão; Alberto, José David; Cor-
deiro, F. Costa; 15.º quadro — Na
praia — Margarida, Mafalda, Charles e
Evanduin; 16.º quadro — A balada;
17.º quadro — A grande caçada (Fi-
nal).
O festival de hoje, no
Democrata

Loucuras de Maio...

O Interventor Commercial do Districto Federal, (não confundir com o illustre Interventor Pedro Ernesto), bai-
xou a 1.ª do corrente mez um decreto de tal importancia que
despertou desde logo o entusiasmo de todos os povos e pó-
vas desta heroica cidade de S. Sebastião.

Transcrevemos abaixo essa "grande loucura de Maio"
do dito Interventor Commercial:

Decreto n. 99.999, de 1.º de Maio de 1932.

CONSIDERA DE UTILIDADE PUBLICA MUNI-
CIPAL O "O CAMIZEIRO", E DA OUTRAS PROVI-
DENCIAS.

O Interventor Commercial no Districto Federal:

Considerando que o nosso commercio conta, innega-
velmente, com algumas lojas de valor;

Considerando, porém, que, apesar do numero já pro-
gressivo dessas lojas, o municipio deve prestigiar as que

melhor e mais efficientemente
servem o publico;

Considerando tambem que,
com a conflagração sino-japo-
neza, alguns productos de que
se servia a população da ci-
dade subiram vertiginosamente
de preço;

Considerando mais que,
taes productos, indispensaveis
ao conforto das pessoas de
trato, devem ser substituidos
por outros mais ao alcance das
algebras do povo carioca
que, como o do resto do mun-
do civilizado, se queixa da in-
fluência da crise;

Considerando, o u t r o s i m,
que o que importamos do es-
trangeiro nos vem, realmente,
de boa cara, mas, infelizmen-
te, da carestia desoladora;

Considerando, de al-
gum tempo a esta data tem si-
do proposito do governo pre-
stigiar a industria nacional;

Considerando, além de tu-
do, que o governo municipal
não só se empenha em cuidar
do estomago do povo como

em facilitar o que elle adquire para cobrir o corpo, confor-
me os dictames da civilização e as leis da Liga pela Mora-
lidade;

Considerando que o embelezamento dos jardins não
ficará completo sem a frequencia de pessoas decentemente
trajadas;

Considerando que, para viver contente é necessario
que os nickels tanto cheguem para o prazer do espirito co-
mo para conforto do corpo;

Considerando que um homem bem vestido é metade da
aspiração garantida;

Considerando, por fim, que, para realizar o que aqui fi-
ca exposto ha precisão de comprar barato e bom, o que, até
agora, só o garante uma das casas mais conhecidas do Rio
de Janeiro, onde, gravatas, camisas, meias, ligas, chapéus,
perfumarias, e outros objectos indispensaveis a toilette
masculina, dão ao physico uma apparencia admiravel e ao
alcançe de todas as bolsas, nesta phase de aperturas;

Usando dos poderes especiaes que lhe são conferidos
pelo dec. n. de 1930, do Governo Prov. da
Rep., decreta:

Art. 1.º — E' considerado de utilidade publica muni-
cipal o "O Camizeiro", loja de fazendas que tantos e tão pre-
ciosos serviços presta à população carioca;

Art. 2.º — Fica sem effeito o decreto que modificou
para Republica do Perú o nome da Rua da Assembléa, an-
nullando-se tambem este para que, tenha força de lei o pre-
sente artigo 2.º onde se dá a dita Rua da Assembléa, hoje
Republica do Perú, o nome de Loucuras de Maio, por si-
gnificar, tal denominação, a grande venda annual que a ce-
lebre casa, citada no artigo precedente e localizada na re-
ferida rua, realisa no corrente mez;

Art. 3.º — Revogam-se as disposições em contrario.
Districto Federal, 1.º de Maio de 1932 — 44.º da Repu-
blica

Dr. Prospero Mercurio.

(Transcripto do "O Malho", de 14 do corrente.

hlica, onde está trabalhando a com-
panhia portugueza de revistas orga-
nizada pelo Sr. José Loureiro, a peça
"Al-ló" com que aquelle conjunto
faz, ha pouco, a sua estreia nesta ca-
pital.

Lely Morel, no Eldorado
No palco do Eldorado appareceu,
hontem, a querida artista Lely Morel,
que a platéa vê sempre com sym-
pathia. Lely Morel ainda uma vez obte-
ve com os seus tangos muitos applaus-
os. Hoje a insinuante atriz volta-
rá a apparecer no palco do Eldorado.

Adelina e Aura Abranches,
no Casino
Está marcada para depois de aman-
hã, a estreia da Companhia Adelina-
Aura Abranches no Casino, com a
peça de Paulo Magalhães, "Sauda-
de".

Os papeis principais estão distri-
buidos pelos seguintes artistas: Ade-
lina Abranches, Carlos Barbosa, Le-
onora d'Almeida, Irene Velez,
Lydia dos Santos, Antonio Sac-
ramento, Pinto Grijó, Luiz Felipe,
Octavio Bramão, Carlos Barbosa, Hen-
rique Pereira, Bittencourt de Athay-
de e Humberto Miranda.

A actriz Maria Laura em
visita a A NOITE
Em companhia do Sr. Julio Soares,
secretario do Gremio dos Artistas
Portuguezes, de Lisboa, e 1.º prom-
to da arte de representar da Escola Nor-
mal de Theatro, da capital portugue-
za, deu-nos o prazer de sua visita, a
artista cantora portugueza, Sra. Ma-
ria Laura, da Companhia Estevão
Amante.

A senhora Maria Laura, que veiu
pela primeira vez ao Brasil, é uma ar-
tista consagrada pela critica portu-
gueza.

Artista de opereta, creadora da
"Mouraria", Maria Laura foi con-
vidada para integrar o elenco que ora
se acha no Theatro Republica, e de
que é um dos bons elementos.

Céo da Camara em homenagem
a A NOITE
Céo da Camara é hoje uma das fi-
guras mais interessantes do nosso
theatro. O publico não lhe tem fal-
tado com os seus applausos sempre
que ella apparece em scena, como,
ainda ha tempos, no Theatro e, mais
recentemente, no Theatro João Ceta-
no, ao lado de Renato Vianna, na ma-
gnifica cruzada do Theatro de Arte.

Céo da Camara pretende dar al-
to o fim do mez um espectáculo nesta ca-
pital, que, por especial gentileza da
querida artista, será dedicado a A

NOITE.

O Barbozina faz annos hoje
Arthur Barboza Junior, o applaudido
actor comico do Trianon, faz annos
hoje.

Desde a phase aurea de Roulien no
Theatro Lyrico, Barbozina tem adun-
do em varias companhias, consi-
guindo admiradores e amigos sine-
ros nas rodas theatras e nas platéas.
A data de hoje, será um pretexto para
que seus collegas manifestem toda
a estima que lhe dedicam.

Uma ballarina que chega ao Rio
A bordo do "Monte Pasche" che-
ga amanhã a esta capital a ballarina
alemã Lydia Potzold, do Theatro Co-
lon, de Buenos Aires.

O commentario do dia
Diz o reclamista do Recreio que na
revista "Terra do samba", ha ditos
espirituosos e factos que não estão
ao alcançe de todos.

O que não parece estar ao al-
cançe de todos é fazer a reclama de
uma peça — commentou o Olegario
Mariano.

Os espectaculos de hoje
TRIANON — "O amigo da fami-
lia" (comedia), às 20 e às 22 horas.
RECREIO — "Frente unica" (re-
vista), às 20 e às 22 horas.
CARLOS GOMES — "Viva o Jazz"
(revista portugueza), às 20 e às 22
horas.
REPUBLICA — "Al-ló" (revista
portugueza), às 20 e às 22 horas.

Democrata — Emp. Oscar
Bilhar
H O J E A'S 20 horas e H O J E
Festa de José Rocha e de Pão de Lót
Unica representação da peça
O LOUCO MYSTERIOSO
Esplendido acto variado

THEATRO RECREIO
HOJE — A'S 8 E A'S 10 HORAS
Ultimas e definitivas representa-
ções da linda revista
Frente Unica
O melhor espectáculo do mo-
mento!
QUINTA-FEIRA — "Première" da
super-revista de OLEGARIO MA-
RIANO "TERRA DO SAMBA".

Ouro 8\$500. Compra-
se joias velhas, pra-
ta, platina e brillan-
tes. — CASA IDEAL
R. 7 SETEMBRO, 55

CINEMAS E FITAS



Diabinha, trefega, provocante. — assim veremos Joan Crawford, em "Possuida", da Metro, as voltas com Clark Gable. E' capaz de sair "surra". Esses dois juntos, hum! Olhem só para o sorriso della: sejam se não ha lá um desafio...

"O campeão"

O nome de King Vidor na direcção
de um film é mais que uma promessa,
porque constitue a garantia de uma
realização com as caracteristicas de
trabalho e da personalidade desse ho-
mem que no cinema americano ainda
não se entregou, de pé e mudo, à es-
tandardização da industria. E' a cer-
teza reconfortante de não estar tudo
ainda perdido em Hollywood, e alegra-
nos sentir que esse sacerdote da sua
arte, ainda moço — moço na técnica,
na técnica, admitindo-lhe a evolução
natural e ascendente — foge do logar
comum, faz por abollar a rotina, mede
suas ambições pelo illimitado do in-
finito e produz com fé, de perniez, com
as obrigações materialissimas e chutas
de uma industria cujos mentores, lá do
alto, só podem mesmo lobrigar como
fucundissima fonte de renda.

Não é "O Campeão" um commeti-
mento capaz de hombrar com as obras
consistentes e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Ainda assim King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

Além disso King Vidor quiz dar-nos
alguns filigranas da sua arte, galva-
nizados nas sequencias de intensidade
dramaticas e definitivas que delle já
conhecemos, e comprehende-se que
deante do relativo exito economico de
um "Street Scene", seu modelador sin-
ta-se impossibilitado de erguer sua
tão alto, com a frequencia desejada. A
lucração tem de ser gradativa, e se de
longe em longe elle consegue afugentar
o fantasma da bilheteria, outras tantas
ha de levá-lo em conta como factor pri-
mordial. Esta fé terá sido uma delle-
as. "O Campeão" foi feito para o publico,
e quem diz para o publico, reconhece
que, nelle, o cerebro occupa ainda um
segundo logar deploravel. Quando o
publico levanta a voz, o cerebro tem de
ceder a vez ao coração.

COMMUNICADOS

Pierre Barrenne

Berthe Barrenne Meghe (au-
sente) marido e filhos; Eugene
Barrenne, senhora (ausentes) e
filho; Charles Barrenne, senhora e fi-
lha; e demais parentes, convidam os
amigos de seu inesquecível pai, sogro
e avô PIERRE BARRENNE para assis-
tir à missa de 7ª dia que por sua
alma mandam celebrar amanhã,
quarta-feira, 18 do corrente, às 10
12 horas, no altar-mór da igreja da
Candelaria, pelo que se confessam
agradecidos.

PIERRE BARRENNE

Barrenne & Creton convidam
os seus amigos e frequentes para
assistirem à missa que mandam
rezar por alma do seu socio e
amigo, PIERRE BARRENNE, amanhã,
quarta-feira, dia 18, às 10 12 horas,
na igreja da Candelaria (altar de N.
S. da Piedade), pelo que antecipam
os seus agradecimentos.

PIERRE BARRENNE

La SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
SECOURS MUTUELS invite tous les
amis de son ancien Président
PIERRE BARRENNE à assister à
la messe qu'elle fait dire pour
le repos de son ame, en l'église de la
Candelaria (Capella da Sagrada Fa-
mília), demain, le mercredi, 18 courant,
à 10 12 heures.

PIERRE BARRENNE

ENGENE BARRENNE & CIA.
convidam todos os seus amigos
e frequentes para assistirem à
missa que mandam rezar por alma
de PIERRE BARRENNE, pai de
seu socio Eugene Barrenne, na igreja
da Candelaria, amanhã, quarta-feira,
dia 18, às 10 12 horas no altar de
N. S. da Conceição, pelo que se con-
fessam gratos.

PIERRE BARRENNE

La COLONIE FRANÇAISE in-
vite tous les amis de son regret-
té doyen PIERRE BARRENNE, à
assistir à la messe qu'elle fait
dire pour le repos de son ame, en l'é-
glise de la Candelaria (Capella da
S. Sacramento), demain, le mercredi,
18 courant, à 10 12 heures.

PIERRE BARRENNE

La CHAMBRE DE COMMERCE
FRANÇAISE invite tous les amis
de son ancien Président PIERRE
BARRENNE, à assister à la messe
qu'elle fait dire pour le repos de son
ame, en l'église de la Candelaria (Ca-
pella de S. Miguel), demain, le mercre-
di, 18 courant, à 10 12 heures.

PIERRE BARRENNE

La SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
BIENFAISANCE invite tous les
amis de son ancien Président
PIERRE BARRENNE, à assister à
la messe, qu'elle fait dire pour le
repos de son ame, en l'église de la Can-
delaria (Capella de N. S. das Dó-
res), amanhã, le mercredi, 18 courant,
à 10 12 heures.

PIERRE BARRENNE

L'ALLIANCE FRANÇAISE in-
vite tous les amis de son regret-
té Président PIERRE BAR-
RENNE à assister à la messe
qu'elle fait dire pour le repos de son
ame, en l'église de la Candelaria (Ca-
pella de S. Manoel), demain, le mercre-
di, 18 courant, à 10 12 heures.

PIERRE BARRENNE

A. BONNIARD & CIA. con-
vidam todos os seus amigos e fre-
quentes para assistirem à missa
que mandam rezar por alma do
seu saudoso amigo PIERRE BARREN-
NE, pai de seu socio Charles Barren-
ne, na igreja da Candelaria (altar de
N. S. dos Navegantes), amanhã, dia 18,
quarta-feira, às 10 12 horas, pelo
que antecipam os seus agradecimen-
tos.

Dr. Joaquim Pinto de Souza

Junior
Irene Margwiltz de Souza e fi-
lhos, Joaquim de Souza e filhas,
Carlos de Souza e senhora, He-
rminia Margwiltz, filho e Otto
Margwiltz, senhora e filha, fincamente
reconhecidos a todos que os acom-
panharam no rude golpe que sofreram,
convidam aos parentes e amigos para
assistir à missa de 7ª dia que por alma
do seu querido e inesquecível esposo,
pae, filho, irmão, genro, cunhado e tio,
mandam celebrar amanhã, quarta-fei-
ra, 18 do corrente, às 9 horas, na igre-
ja de S. Benedito, em Barra do Pi-
rahay.

Laura Rosa Cruz

1º ANIVERSARIO
José Francisco da Cruz e filhos,
Gasimiro Francisco da Cruz e
família, Clemente Campos e se-
nhora, Manoel Campos e sen-
hora, Rosalina Rosa de Jesus, José Cam-
pos e demais parentes convidam as
pessoas de suas relações para a missa
que mandam rezar por alma de sua
inesquecível esposa, mãe, cunhada e
irmã LAURA ROSA CRUZ, no altar-
mór da igreja do Bom Jesus, amanhã,
18 do corrente, às 8 horas. Por este
acto se confessam agradecidos.

Dr. João Raymundo Duarte

Viuva do professor João Paulo
de Carvalho e filha, Dr. João Pa-
ulo de Carvalho e senhora e de-
mais parentes, sensivelmente, agrada-
deam a todos que compareceram ao
enterro do seu saudoso tio e parente
DR. JOÃO RAYMUNDO DUARTE e de
novo os convidam para assistir à mis-
sa de sétimo dia que por sua alma
mandam celebrar amanhã, quarta-fei-
ra, 18 do corrente, às 10 horas, no al-
tar-mór da igreja de S. Francisco de
Paula.

Frei Cyrillo Thewes

30º DIA
O Reitor da Escola Carmelitana
Santo Alberto convida os seus alu-
mos, ex-alunos e Exmas, famí-
lias para assistirem à missa de 30º
dia que faz celebrar amanhã, quarta-
feira, 18 do corrente, às 9 horas, no al-
tar-mór da igreja do Carmo da Lapa,
pelo eterno desposado de DEYMO, FREI
CYRILLO THEWES, fundador da Es-
cola Santo Alberto e Provincial da Pro-
vincia Carmelitana Fluminense.

Bodas de prata

Será rezada amanhã, 18 do corren-
te, no altar-mór da igreja da matriz
da GLÓRIA, largo do Machado, às 10
horas, missa em ação de graça pelo
25º aniversário do casamento do Sr.
CHRISTOVÃO MATHIAS PEREIRA
com a Sra. D. ELISA SÁBENA PE-
REIRA.
O Sr. MATHIAS é socio da firma
MATHIAS PEREIRA & CIA. de nosso
comércio.

Costumes, Vestidos
e Manteaux V. Perrot, ex-al-
faiate das Fazen-
das Pretas, executa últimos modelos pa-
ra o inverno. R. Assembléa 72 - 2-3179

SEM FIO

Os programas de hoje:

R. S. Mayrink Veiga — Onda de
200 metros:
Das 20 às 20.30, discos variados;
das 20.30 às 20.45, momento literário
pelo poeta Paulo Gustavo; das 20.45
às 21.15, discos variados; das 21.15
às 21.30, palestra sobre o meca de Na-
ria, pelo padre Almeida Leal; das
21.30 em diante, programa de mu-
sica theatral em seu estúdio, com o
concurso da professora Marieta He-
zerra, senhora Violeta Coelho Netto de
Freitar, professor Eutrio Marquis, Si-
lvia Ferrari e Ernesto de Souza; das
22.10 às 22.20, transmissão de infor-
mações de caracter comercial; das
22.20 em diante, continuação do pro-
grama musical em seu estúdio. Ao
terminar, serviço telegraphico.

S. R. Phillips do Brasil:
Das 19 às 21 horas, discos varia-
dos; das 21 às 23 horas, transmissão
do programa organizado pela fan-
tasia do Sereio em homenagem
aos "speakers" da Phillips e a Milton
Amaral, no qual tomarão parte os
seguintes artistas: senhora Rosa Fer-
reira, senhora Celia Arantes, senho-
res Milton Amaral, Moacyr Bueno Ro-
cha, Jeronymo Cabral, Djalma Fer-
reira e a Embaixada do Sereio, com-
posta dos Srs. Nestor Marinho Costa,
Paulo Martins, Henrique Brito, Léo
da Rocha Vianna, Mario Vieira e Cham-
berlain.
A 20.15, programa do riso pelo
dupla de Magro e o Gordo.

Radio Educadora do Brasil:
Das 18 às 19 horas — Discos.
Das 19.45 às 20 horas — Transmis-
são do Radio-Jornal.
Das 20 às 21 horas e 15 — Discos.
Das 21.15 em diante — Transmissão
do Studio de um programa de musi-
cas populares, oferecido aos ouvintes
de P. R. A. C., pela "Tuna Mam-
bembê".

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Radio Club:
Das 19 às 20 horas — Programa
de discos e notas de interesse geral.
Das 20 às 21 horas — Programa
de muscas ligadas com o concurso
dos violonistas Jayme Florence e No-
vali Guimarães, da senhora Nelyca
Thibout e de Patricio Teixeira.
Das 21 às 21.30 — Boletim do De-
partamento Oficial de Publicidade.
Das 21.30 em diante — Concerto
vocal e instrumental dedicado ao gran-
de compositor Richard Wagner, com o
concurso da soprano Elisabeth Schra-
der e da orquestra do Radio Club, com
o seguinte programma:
1ª parte: 1 — Wagner — Ouverture
do "Naviu fantasma" — Pela orche-
stra.
2 — Wagner — Traume — Pela so-
prano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
3 — Wagner — Preludio e Morte de
Isolda, da opera "Tristão e Isolda" —
Orchestra.
4 — Wagner — Elsa mahnung au
Ortrmol — Pela soprano Elisabeth
Schradcr.
5 — Wagner — Canção premiada, da
opera "Os mestres cantores" — Pela
orquestra.
6 — Wagner — Elsas traum — Pela
soprano Elisabeth Schradcr, com or-
chestra.
7 — Wagner — Murmuro da flo-
resta, da opera "Siegfried" — Pela
orquestra.
8 — Wagner — Dich teure hal-
le gross ich wieder, da opera "Tannhu-
ser" — Pela soprano Elisabeth Schra-
der.
9 — Wagner — Encantamento do
fogo, da opera "Walkyria" — Pela
orquestra.

Compram-se Livros

A LIVRARIA QUARESMA, rua de S. José, 71 e 73, avisa que com-
pra toda e qualquer quantidade de livros, POR MAIOR OU MENOR
QUE SEJA, mediante prompto pagamento à vista. COMPRA Bibliothe-
cas sobre todos os assumptos: Direito, Medicina, Engenharia; roman-
ços em qualquer lingua; literatura de todos os países; obras classicas;
edições antigas ou modernas; dictionarios portugueses, francezes, in-
glezes, allemães, hespanhães, etc., etc. Enfim, qualquer pessoa que que-
ra vender livros procure a nossa casa, que será imediatamente
atendida.
RUA DE S. JOSE, 71 e 73 — TEL. 2-6946 — RIO

Uma brilhante fes-
tividade commemo-
rativa na Escola
Bento Ribeiro

Realizou-se sabbado a festa com-
memorativa da fundação da Escola
Bento Ribeiro.
Pela manhã, foram profes-
sores e alunos ao cemiterio de
São João Baptista, em visita aos tu-
mulus do general Bento Ribeiro e de
D. Francisca Bonjean — aquelle pa-
trono e esta a primeira directora da
Escola. Ali falaram, recordando as
figuras tão vinculadas aquelle ins-
tituto de ensino, o tenente Júbias Ara-
újo, o Dr. Octavio Pinto e a alumna
Julitta Eliot.
A 10 horas foi inaugurado na sala
da directoria da Escola o retrato de

OS SPORTS

TENNIS

A «Copa Davis» e o impasse originado pelos «yankees»

Ainda não ha certeza sobre o embarque dos brasileiros

OS CAMPEONATOS DA FEDERAÇÃO



Eis a equipe «yankee» designada oficialmente para a «Copa Davis», possivel contendora dos brastet-tros. Da esquerda para a direita estão: Van Ryn, Allison, Shields e Vines

As eliminatórias da Copa Davis na zona norte-americana preocupam, no momento, a atenção do Brasil, dos seus dirigentes esportivos, em face do incidente criado pelos «yankees», quanto ao exato prazo da disputa definitiva.

O nosso comparecimento a esse primeiro contato com as mais famosas «atletas do mundo», no maior certame internacional de tennis, periga grandemente, ameaça fracassar por uma questão puramente de interesse.

Os norte-americanos, também inscriptos no torneio de Wimbledon, parecem irreductíveis quanto à data de realização da prova final da zona americana, fixando-a para 6 de junho próximo, o que torna impossível o nosso comparecimento, de vez que o embarque da delegação nacional está anunciado para o dia 21, em um dos paquetes da Munson Line.

Isto quer dizer que, ainda mesmo que a travessia Rio-Nova York atinja os 14 dias do normal, os nossos jogadores chegarão à grande cidade yankee a 5 de junho, na véspera da competição.

Eis o que não queremos.

Estridada em razões que o próprio regulamento da competição famosa lhe faculta, a C. B. D. telegraphou urgentemente à Federação Argentina de Tennis, a quem está affecto o controle tennístico da America do Sul, pleiteando com justiça a data de 16 de junho para os jogos com os americanos, tempo bastante para que os nossos homens se refugiem inteiramente da fadiga natural da longa viagem, apresentando-se na plenitude da sua energia técnica e física.

Mas a resposta urgente de que necessitamos ainda não veio, e está criando uma atmosfera de nervosismo nos círculos interessados, ameaçando um deslize nacional, que seria de enorme alcance para o futuro.

Enfim, esperemos o que está para acontecer nesses dois dias mais próximos.

LOTÉRIAS HA MUITAS...

mas

Loteria de Santa Catharina

SO' HA UMA Corre

AMANHÃ

QUARTA-FEIRA

100.000\$000

por 65\$000 com 18 milhares e 75 % em premios

A TAÇA DAVIS

A Inglaterra bateu a Rumania por 5 x 0

LONDRES, 17 (Havas) — Nas provas de tennis em disputa da taça Davis a Inglaterra venceu a Rumania por 5x0, no segundo turno da zona europeia.

Os francezes venceram os yankees no torneio amistoso

PARIS, 17 (Havas) — Nos matches de tennis disputados entre o Racing Club de França e o International Tennis Club, dos Estados Unidos, Merloni, do Racing Club bateu Gregory Man-ning, do International por 4x6, 6x4, 6x3; Sydney Wood, dos Estados Unidos bateu o francez Christian Bousous por 1x6, 4x6, 6x4 e 6x1.

Na classificação, final o Racing Club de França obteve tres victorias contra duas do International Tennis Club.

Rasgou seu terno?

FICA NOVO — Andradas, 44 e Ovidio 162 Attende-se a chamados. T. 4-8381

BEIJAFLO

é o expoente maximo da industria de perfumarias no Brasil!

BEIJAFLO

é a garantia de uma boa aquisição!

BEIJAFLO

é a marca que deveis exigir, re-putando as imitações que vos offereçam!

Perfumarias e sabonetes só marca BEIJAFLO!

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

PERFUMARIAS E SABONETES

Os jogos officiaes de domingo

São estes os jogos de domingo:

CAMPEONATO DO RIO DE JANEIRO

Serie A

Country x Fluminense

America x São Christovão

Vasco x Andarahy

Serie B

Botafogo x Paysandu

Tijuca x Brasil

Flamengo x Carioca

CAMPEONATO DA SEGUNDA DIVISÃO

Serie A

São Christovão x Tijuca

Olaria x America

Bangu x Vasco

Serie B

Fluminense x Bonsucesso

Paysandu x Villa Isabel

Brasil x Flamengo

Serie C

Rio de Janeiro x Country

Carioca x Botafogo

A terceira etapa do campeonato da cidade, determina um jogo de capital importancia para a cabeça da tabela, apresentando justamente, os dois principais concorrentes, as equipes principais da Federação.

E o jogo Country x Fluminense. Em ambos, pulsam as figuras mais destacadas do tennis nacional: Pernambuco, Nogueira, Humberto, Cezarino e Campos, do Fluminense; Verda, Juca Couto, Eurico, Portella e Godofredo, do Country. Um jogo de «ases» contra «ases», que decidirá da liderança da tabela.

Isto, naturalmente, caso não se efectue o embarque dos tennistas nacionais para as eliminatórias da Copa Davis.

Se tal acontecer, porém, o Fluminense perderá cinquenta por cento das suas possibilidades de exito, de vez que, não poderá contar com o concurso de Pernambuco, Humberto e Nogueira, figuras maximas do conjunto.

De qualquer forma, porém, o jogo Country x Fluminense absorve a atenção geral, preocupando extraordinariamente o meio tennístico da cidade.

Destas vez, será o Country o multado

A summa do encontro da 2ª Divisão, Country x Botafogo, até hontem, à noite, não foi entregue a Federação de Tennis, o que quer dizer, desta feita, será o club paulista o incurso na pena de multa de 10\$000, já experimentada pelo Brasil e Bonsucesso, na semana ultima.

Torneio de classes do Fluminense F. Club

Inletraram-se no sabado ultimo as partidas do torneio de classes do outono do club tricolor. Verificaram-se os seguintes resultados das partidas realizadas:

1ª CLASSE — Ignacio Nogueira venceu H. Filgueiras — 4x6, 6x4, 6x4; Ricardo Pernambuco venceu C. Rangell, 6x4, 6x1; A. Lage venceu Eurico de Freitas W. O.; Pernambuco venceu Lage — 6x1, 6x4.

2ª CLASSE — Armando Lemos venceu Maxwell Bastos W. O.; Mario Almeida venceu Adolpho Lisboa — 7x5, 6x3; Rufino de Almeida venceu J. Isnard — 4x6, 6x1, 6x3; J. Willemsens venceu Mario Almeida — 6x3, 6x3.

3ª CLASSE — Carlos Palhares venceu Just Meneses — 12x10, 6x3; O. Trompovsky venceu João Barque — 6x1, 7x5; Carlos Palhares venceu Humberto Costa, W. O.; Armando Campos venceu O. Trompovsky — 6x2, 6x4.

4ª CLASSE — Alberto Maranhão venceu Manoel Barque — 6x2, 6x1; Paulo Willemsens venceu Mario Simonsen W. O.; Jayme Guimarães venceu Jadyr Souza — 6x0, 6x3; S. Hadcock Lobo venceu E. Saldaña — 6x3, 6x4; Moacyr Barbosa venceu J. D. Oliveira — 4x6, 7x5, 6x4; Mario R. Pereira venceu Oswaldo Azevedo — 6x4, 6x0; Pedro Serrado venceu Luiz Chalouh — 6x3, 5x7, 6x1.

A DIRECTORIA DA FEDERAÇÃO DE TENNIS VISITOU AS SEDES DO SÃO CHRISTOVÃO, VASCO DA GAMA, AMERICA, ANDARAHY E TIJUCA

O America F. C. offereceu uma taça para o vencedor de um dos Campeonatos ou torneios promovidos pela Entidade especializada

A diretoria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, representada pelo seu digno presidente, Conde Pereira Carneiro por Ricardo Pernambuco e J. Gomes da Rocha, respectivamente, 1º vice-presidente e 1º secretario, visitou as sedes dos clubs fluminenses, situadas na zona norte da cidade, iniciando as suas visitas, os directores da Federação de Tennis, chegaram ás 9 h 12 horas à praça de sports do São Christovão Athletic Club onde foram recebidos por Heitor Teixeira Novaes, 1º secretario, e pelo tenente Franklin Seidl, prestigioso associado do club do saudoso João Cantuaria.

Após assistirem algumas phases da partida de tennis São Christovão x Bangu, do Campeonato da Segunda Divisão, os directores da Federação de Tennis, solicitando de Carlos Lopes a fineza de transmitir à diretoria do victorioso club de São Januario as felicitações da F. T. R. J.

Recebidos no campo do America F. Club pelo seu benemerito presidente Dr. Antonio Avelar, pelo director de Tennis Dr. Augusto Duarte Pinto e pelos demais directores do club, os directores da Federação de Tennis, dirigiram-se os directores da Federação de Tennis e do America para as quadras de tennis onde estavam sendo realizadas as partidas da competição America x Andarahy, do Campeonato da Primeira Divisão.

Após cumprimentar os tennistas de ambas as equipes, contadores, os directores da entidade especializada, sempre acompanhados do presidente Avelar e dos seus dignos companheiros de administração, visitaram todas as demais dependencias sociais do club da rua Campos Salles.

No gymnasium assistiram uma interessante partida de «peteca americana» que vinha sendo dirigida pelo Dr. Mario Newton de Figueiredo.

Por fim, a diretoria do America offereceu ao Conde Pereira Carneiro, Ricardo Pernambuco e J. Gomes da Rocha uma taça de champagne. Nessa ocasião o presidente Avelar fez uma entusiastica saudação à diretoria da Federação de Tennis, hypothecando-lhe o apoio incondicional do club que tão superiormente preside.

Terminando o Dr. Antonio Avelar, com palavras repletas de sinceridade, offereceu, em nome do America, uma taça a ser destinada ao vencedor de um dos campeonatos ou torneios promovidos pela Federação. E secundando o gesto sympathico do presidente Avelar, o Sr. Joaquim Nepomuceno Moura, operoso thesoureiro, offereceu, também, a diretoria da F. T. R. J., uma taça destinada ao Campeonato de Senhores.

A seguir, o Conde Pereira Carneiro agradeceu as valiosas ofertas que vinham de ser feitas à Federação de Tennis, a carinhosa acolhida que elle e seus collegas de directoria tiveram no seio da familia americana e erguendo a spa taça formulou votos pela sempre crescente prosperidade do America F. Club.

Na praça de sports do Andarahy Athletic Club os directores da F. T. R. J. foram recebidos pelo seu presidente Dr. Janssen Muller e pelo thesoureiro Ferdinando Albertazzi Filho o assistiram parte das partidas que vinham sendo disputadas pelo Carioca o club local.

Estavam terminando as partidas de duplas entre as equipes do Tijuca e do America quando o Conde Pereira Carneiro e seus auxiliares na direcção da Federação chegaram à majestosa sede do Tijuca Tennis Club. Acompanhado pelo Dr. José Eualdo Fontes Peixoto, distincto e competente director de Tennis, o Conde Pereira Carneiro, J. Gomes da Rocha e Ricardo Pernambuco visitaram todas as dependencias do grande club do aristocratico bairro da Tijuca, verificando em todos os seus detalhes as magnificas e soberbas instalações do querido gremio «Cajuti».

Realizando a um dos redactores da A NOITE o Conde Pereira Carneiro teve occasião de declarar que a obra gigantesca de Heitor Beltrão, excedera em muito a sua expectativa.

CAMPANHA OLYMPICA

O Tijuca Tennis Club collabora

E' dever de todo brasileiro contribuir para que as cores nacionais brilhem, nas competições eugenicis de Los Angeles, como uma demonstração da força, da belleza e da gloria da raça do Brasil.

No proximo sabado, 21 do corrente, por occasião da grande «soirée» dançante que o Tijuca Tennis Club realizará em homenagem ao presidente do Flamengo, Dr. Oliveira Santos e Exma. senhora, serão offerecidos à venda, os sellos olympicos collocados em cartões postaes com a photographia da sede do club.

Disto se incumbirão gentis associadas, que collocarão nos mesmos a quantidade de sellos determinada pelo adquirente. O Tijuca offerece gratuitamente os postaes, e o producto, será exclusivamente destinado à representação brasileira nas Olympiadas de Los Angeles.



Venda livre em todo o Brasil

DEPOIS DE AMANHÃ

100.000\$000

Por 30\$000, fração 38000

Jogam 16 milhares

Premios Integrais

HABILITEM-SE

ATHLETISMO

Weiss melhorou o record mundial do disco

VARSOVIA, 17 (Havas) — O polonez Weiss bateu o record mundial do lançamento do disco attingindo 40 metros e 34 centimetros.



FERMENTOS (GASES) PERTURBAÇÕES GASTRICAS

PREPARADO NOS LABORATORIOS SILVA ARAUJO & CIA

NATAÇÃO

A COMPETIÇÃO RIO-SÃO PAULO DE DOMINGO

A C. B. D. homologou o record de equipe de 4 x 200

A Comissão de Natação e Saltos da C. B. D., sob a presidencia do director de Desportos Aquaticos, tomou as seguintes resoluções:

a) aprovar de accordo com os hostes da competição, a realização de competições eliminatórias, realizadas, respectivamente, nesta capital e em São Paulo.

b) homologar como record brasileiro o resultado obtido na prova de revezamento 4 x 200 metros, com o tempo de 10' 34" pelos nadadores da Liga de Sports da Marinha Benvenuto Martins Nunes, Isaac dos Santos Moraes, Manoel da Rocha Villar e Manoel Lourenço da Silva, resultado esse alcançado na competição realizada nesta capital, a 8 do corrente;

c) requisitar da Federação Paulista das Sociedades do Remo os amadores João Padboy Junior, Carlos Offigand, Maria Lenk, Harry Foissel, Mario de Lorenço e Hermann Palmeira Martins.

d) deixar a criterio da F. P. S. R. a escolha entre os saltadores Agostão Bithencourt e Agiljo Escudeiro, sendo o preferido incluído na delegação a cargo da Confederação;

e) realizar a 3ª prova eliminatória na piscina do Fluminense F. C., a 22 do corrente, obedecendo o programma a seguinte ordem:

1ª prova — A's 13 hs. 30 — Homens — 100 metros nado livre.

2ª prova — A's 13 hs. 40 — Homens — 400 metros nado livre.

3ª prova — A's 13 hs. 50 — Moças — 100 metros, nado de costas.

4ª prova — A's 13 hs. — Homens — 100 metros, nado de costas.

5ª prova — A's 14 hs. 10 — Moças — 100 metros, nado livre.

6ª prova — A's 14 hs. 20 — Homens — 200 metros, nado de peito.

7ª prova — A's 14 hs. 30 — Homens — 1.500 metros, nado livre.

8ª prova — A's 15 hs. — Moças — 200 metros, nado de peito.

9ª prova — A's 15 hs. 30 — Saltos.

11ª prova — A's 16 hs. 30 — Water polo.

As Comissões de Natação e Saltos, Water Polo e de Remo, em reunião conjunta, sob a presidencia do director de Desportos Aquaticos, resolveu:

a) solicitar da presidencia da C. B. D. providenciação junto ás entidades filiaes, afim de que os amadores requisitados e em treinamento não possam tomar parte em competições de qualquer especie;

b) transferir para os dias 14, 16 e 18 de junho os cotizes de remo para todas as guarnições officiaes;

c) pedir a presidencia da C. B. D. as providencias possiveis para a limpeza da raia de remo da Lagoa Rodrigo de Freitas.

Porque soffrer de tosse? tome

PEITORAL CEREJA DR. AYER

Elixir de Inhame Depura — Fortalece — Engorda

QUER TER

As mais grãas emoções sportivas? FREQUENTE SEMPRE O

ELECTRO-BALL

Rua Visconde do Rio Branco, 61

Os grandes dramas intimos

Foi encontrado o pae da senhorita Alice Diniz de Araujo

O «Estado de Minas» contou o romance triste da senhorita Alice Diniz de Araujo, e a A NOITE a reproduziu, na longa historia da procura do seu pae, Gilberto Cesar de Castro, do qual não se sabia o paradeiro.

Atenderamos a um appello no «carroca-reporter», fello pela Joven, nas proprias columnas do grande diario mineiro.

Hoje, muito cedo, conversavamos já com Gilberto Cesar de Castro, que nunca mais viu ou soube de sua filha, desde quando a deixou, pela ultima vez, em companhia de sua mãe, com a idade, então, de dois annos. Uma indicação daquello prestimoso servidor da A NOITE nos levou até a presença daquelle senhor. E' elle, presentemente, guarda da Casa de Correção.

Ouvimos, dos seus proprios labios, a narrativa emocionante da sua vida e da de sua filha. Era o Sr. Gilberto Cesar de Castro, em 1910, conde da Estrada de Ferro Central do Brasil e fazia constantemente viagens a Minas. Numa dessas, conheceu Virginia Diniz de Araujo, que acabava de romper com seu marido, em Lapa, cidade do interior do Estado. Viveu com D. Virginia cerca de cinco annos e dessa união nasceu uma menina, a que deram o nome de Jurema. Em 1915 separou-se de D. Virginia e procurou ficar com a menina Jurema, o que não conseguiu, devido a grande opposição de sua mãe, que



O Sr. Gilberto Cesar de Castro, pae de Jurema ou Alice

chegara mesmo a proclamar a morte de Gilberto, disso convencendo a menina Jurema.

— O apparecimento de Jurema vem me causar grande alegria — continuou o Sr. Gilberto. Sabia que era minha filha mas já a julgava morta. Tanto tempo!... Em 1922 quando me casel, aqui, no Rio, escrevi para diversos amigos lá de Minas, pedindo noticias de minha filha. Nada conseguí. A ultima vez que vi Jurema tinha ella 2 annos de idade. E foi sua mãe que não sei porque, trouxe o seu nome pelo de Alice. Estou ansioso por vê-la e já enviêi a um amigo meu, o senhor Henrique Paes, instrueções para que faga a minha filha vir ter ao Rio immediatamente.

O «carroca-reporter» pode-se vangloriar mais uma vez de ter levado a calmaria a duas almas afflictas.

Resfriados, respiração difficil: Alivie, via prompto obtendo-se cheirando Odozans. Ponha algumas gotas no lenço. A venda em toda parte.

Alfaiate, offerece aos seus amigos e freguezes a sua nova Casa a rua Gonçalves Dias, 50-1º — Tel. 2-5561

AMANHÃ A NOITE

Em todos os pontos de jornaes 400 réis

Gripe, gripe! Para evital-a, use, gotas do antiseptico Odozans e faça varios gargarejos por dia com Odozans. A venda em toda a parte.

Febre! Não facíte na compra do seu thermometro! Confie só no «Perken-London», de absoluta precisão e garantido pela Casa Hermann. Gonç. Dias, 50. A' venda em toda parte. Preço reclame: 1 mil., pris., 18\$000.

Esteve em nossa redacção o Sr. Gonçalo Portella, residente à rua Dr. Francisco Portella n. 79, em S. Gonzalo, que deseja saber o paradeiro do seu

O Sr. José dos Santos, deseja saber noticias do Sr. José de Souza, natural de Portugal, concheiro de Marco de Canavazes, freguezia de São, lugar de Ribeiro, de quem ignora, ha annos, o paradeiro.

E' necessario que o Sr. José de Souza compareça à rua Escobar, 7, em São Christovão, ou se entenda pelo telephone 8-4377, afim de falar com o Sr. José dos Santos, das 7 às 16 horas, a respeito de novo entendimento e procuração para a administração ou venda dos bens do primeiro, em Portugal, devido ao falecimento do respectivo procurador.

Esteve em nossa redacção o Sr. Gonçalo Pavia, residente à rua Dr. Francisco Portella n. 79, em S. Gonzalo, que deseja saber o paradeiro do seu

O Sr. José dos Santos, deseja saber noticias do Sr. José de Souza, natural de Portugal, concheiro de Marco de Canavazes, freguezia de São, lugar de Ribeiro, de quem ignora, ha annos, o paradeiro.

E' necessario que o Sr. José de Souza compareça à rua Escobar, 7, em São Christovão, ou se entenda pelo telephone 8-4377, afim de falar com o Sr. José dos Santos, das 7 às 16 horas, a respeito de novo entendimento e procuração para a administração ou venda dos bens do primeiro, em Portugal, devido ao falecimento do respectivo procurador.

Esteve em nossa redacção o Sr. Gonçalo Pavia, residente à rua Dr. Francisco Portella n. 79, em S. Gonzalo, que deseja saber o paradeiro do seu

O Sr. José dos Santos, deseja saber noticias do Sr. José de Souza, natural de Portugal, concheiro de Marco de Canavazes, freguezia de São, lugar de Ribeiro, de quem ignora, ha annos, o paradeiro.

E' necessario que o Sr. José de Souza compareça à rua Escobar, 7, em São Christovão, ou se entenda pelo telephone 8-4377, afim de falar com o Sr. José dos Santos, das 7 às 16 horas, a respeito de novo entendimento e procuração para a administração ou venda dos bens do primeiro, em Portugal, devido ao falecimento do respectivo procurador.

Esteve em nossa redacção o Sr. Gonçalo Pavia, residente à rua Dr. Francisco Portella n. 79, em S. Gonzalo, que deseja saber o paradeiro do seu

O Sr. José dos Santos, deseja saber noticias do Sr. José de Souza, natural de Portugal, concheiro de Marco de Canavazes, freguezia de São, lugar de Ribeiro, de quem ignora, ha annos, o paradeiro.

E' necessario que o Sr. José de Souza compareça à rua Escobar, 7, em São Christovão, ou se entenda pelo telephone 8-4377, afim de falar com o Sr. José dos Santos, das 7 às 16 horas, a respeito de novo entendimento e procuração para a administração ou venda dos bens do primeiro, em Portugal, devido ao falecimento do respectivo procurador.